



A JOURNEY OF DEVOTION TO THE SACRED AMARNATH CAVE



Do's for the Yatris

- It is mandatory for every yatri to get registered and to carry valid RFID card before starting the journey from Baltal/ Chandanwari.
- Yatris are required to collect their RFID card from designated locations in Jammu/Srinagar before embarking on the Yatra.
- Carry your aadhar details for collecting your RFID card.
- Wear the RFID card around your neck at all times during Yatra for safety & security.
- Do carry sufficient woolen clothing, umbrella, wind cheater, raincoat and waterproof shoes. Weather remains unpredictable and temperature may abruptly fall to below 5 degree Celsius.
- Walk slowly and steadily – don't rush on steep paths.
- Take regular breaks to avoid fatigue.

Don'ts for the Yatris

- No yatri shall be allowed to embark on the Yatra without mandatory registration and valid RFID card.
- Don't ignore the symptoms of high altitude illness.
- Don't drink alcohol, caffeinated drinks, or smoke.
- Don't stop at places with warning signs.
- Don't take shortcuts on the route—it's risky.
- Don't pollute or disturb the Yatra environment.
- Don't separate from your group – always stay with your companions.

May your journey be
happy and auspicious!

Department of Information & Public Relations
Government of Jammu & Kashmir



Scan to Access
SASB Website



@informationprjk



Information & PR, J&K



@diprjk



@dipr_jk

DIPK-2804-26
Dated 2-7-2026



جمعتہ المبارک ۳ جولائی ۲۰۲۶ء بمطابق ۱۷ محرم الحرام ۱۴۴۸ھ

بیادگار مرحوم پیرزادہ محمد یوسف قادری صاحب

اقوال ذریں

اپنی ذات کے ساتھ سچے رہو، پھر تم کسی دوسرے کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتے۔ ولیم شیکسپیر

معاشرے کی اخلاقی ذمہ داری

قدرت کبھی اپنی نعمتوں کا حساب نہیں مانتی، لیکن انسان جب ان نعمتوں کی ناقدری کرتا ہے تو قدرت خاموش نہیں رہتی۔ وہ کبھی خشک سالی کی صورت میں متنبہ کرتی ہے، کبھی سیلاب کی شکل میں چھینچھوڑتی ہے اور کبھی آلودگی کے ذریعے انسان کو اس کے اپنے اعمال کا آئینہ دکھاتی ہے۔ جموں و کشمیر کی سر زمین کو اللہ تعالیٰ نے بے مثال نعمتوں سے نوازا ہے جن میں آبی ذخائر کا اہم مقام حاصل ہے۔ یہی آبی ذخائر اس وادی کی شناخت ہیں اس کی معیشت کا سہارا ہیں، اس کی تہذیب کی علامت ہیں اور اس کے حسن کی روح ہیں۔ لیکن انفسوں کے آج بھی روح انسان کی بے حسی کے ہاتھوں زخمی ہو رہی ہے۔

ڈل کی موبچیں ہوں یا ولور کا پھیلاؤ، ماسیل کی خاموشی ہو یا جہلم کی روانی، ہر طرف ایک ہی سوال گونجتا ہے کہ آخر ان نعمتوں کا مجرم کون ہے؟ کیا صرف حکومت؟ کیا صرف انتظامیہ؟ یا وہ ہاتھ بھی اس جرم میں برابر کے شریک ہیں جو روزانہ انہی پانیوں میں پلاسٹک کی بوتلیں، تھیلیاں، کھانے کے پیٹ اور گھر گھر پھینک کر لوٹ جاتے ہیں؟

حکومت پر تنقید کرنا آسان ہے، لیکن اپنی ذمہ داری کا اعتراف کرنا ہمیشہ مشکل رہا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حکومت پر لازم ہے کہ آبی ذخائر کی حفاظت کرے، تنجوازات ختم کرے، صفائی کے نظام کو بہتر بنائے اور قانون کی عملداری کو یقینی بنائے۔ مگر یہ بھی ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کوئی بھی حکومت اس قوم کو صاف نہیں رکھ سکتی جس کے افراد خود گندگی کو اپنا معمول بنالیں۔ قانون صرف خوف پیدا کر سکتا ہے، کردار نہیں۔ کردار تو ضمیر کی بیداری سے پیدا ہوتا ہے۔

بدقسمتی سے ہمارے ہاں صفائی کو اب بھی سرکاری ملازمین کا کام سمجھا جاتا ہے، جبکہ اسلام نے اسے ہر فرد کی انفرادی ذمہ داری قرار دیا ہے۔ ہم گھروں کو تو صاف رکھتے ہیں لیکن گلی کو اپنا نہیں سمجھتے۔ ہم اپنے کمروں کو خوشبوؤں سے معطر کرتے ہیں مگر جھیلوں اور دریاؤں کو پھرے سے بھرنے میں ذرا متامل نہیں کرتے۔ یہ دوہرا معیار صرف ماحول کی تباہی نہیں بلکہ اجتماعی اخلاقی زوال کی علامت بھی ہے۔

ڈل جھیل کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ ہر روز ہزاروں سیاح اور مقامی باشندے اس کے کناروں پر وقت گزارتے ہیں۔ شام ڈھلتے ہی اس کے پانی میں تیرتی پلاسٹک کی بوتلیں، خالی پیٹ، استعمال شدہ برتن اور دیگر فضلہ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ ہم حسنِ فطرت سے لطف اٹھانا تو جانتے ہیں مگر اس کی حفاظت کا شعور کھو چکے ہیں۔ یہی منظر وہلر انچیا، ماسیل، جہلم اور متعدد قدرتی چشموں میں بھی دکھائی دیتا ہے۔ سوال یہ نہیں کہ حکومت نے کیا کیا، سوال یہ ہے کہ ہم نے کیا کیا؟

اسلام کی نگاہ میں ماحول کا تحفظ کوئی جدید نظریہ نہیں بلکہ ایمان کا تقاضا ہے۔ چودہ سو برس پہلے رسول اکرم نے انسان کو صفائی، طہارت اور ماحول کی حفاظت کا ایسا جامع تصور عطا فرمایا جس کی مثال آج بھی دنیا کے بہت سے ترقی یافتہ معاشروں میں نہیں ملتی۔ فیجا صرف جنگ، خونریزی یا ظلم کا نام نہیں۔ وہ ہر عمل فساد ہے جو اللہ کی بنائی ہوئی کائنات کے توازن کو بگاڑ دے۔ اگر کوئی شخص اپنے ہاتھوں پانی کو آلودہ کرتا ہے، دریا میں زہر پیرا فضلہ بہاتا ہے، جھیل کو پھرے کا ڈھیر بنا دیتا ہے یا قدرتی وسائل کو تباہ کرتا ہے تو وہ اسی اسلامی تعلیمات کی خلاف ورزی کا مرتکب ہوتا ہے۔ اگر اسلام نے صرف راستوں اور سایہ دار جگہوں کو گندا کرنے سے روکا ہے تو پھر وہ شخص کس قدر جواب دہ ہوگا جو پوری جھیل، پورے دریا یا پورے چشمے کو آلودہ کرنے کا سبب بنتا ہے؟

ہمیں یہ حقیقت بھی تسلیم کرنا ہوگی کہ کسی قوم کی تہذیب کا معیار اس کی بلند عمارتوں سے نہیں بلکہ اس کے عوامی مقامات کی صفائی سے ناپا جاتا ہے۔ متعدد ترقی یافتہ ممالک کی کامیابی کا راز صرف سخت قوانین نہیں بلکہ شہری شعور ہے۔ وہاں لوگ اس لئے کچھ نہیں پھینکتے کہ جڑ نہ ہوگا، بلکہ اس لیے نہیں پھینکتے کہ انہیں احساس ہے کہ یہ ان کے اپنے گھر کا گھن ہے۔ ہمیں بھی اپنی سوچ بدلنی ہوگی۔ مسجد میں صف باندھنے والا مسلمان اگر نماز کے بعد پلاسٹک کی بوتل جھیل میں پھینک دے تو اسے سوچنا چاہیے کہ عبادت کا حسن صرف مسجدوں سے نہیں بلکہ کردار سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ دین صرف مسجد کی چار دیواری تک محدود نہیں بلکہ دریا کے کنارے، جھیل کے ساحل، بازار کی گلی اور انسان کے ہر رویے میں جھلکتا ہے۔



تحریر الطاف جمیل شاہ، سوپور

طہارت جانتا ہے۔ (سنن ابی داؤد، کتاب الطہار)۔ یہ جملہ گویا دنیوی مہارت کی ایک ایسی نبوی سندھی جس نے حکمت دین اور حکمت بدن کو یکجا کر دیا۔

حارث بن کلدہ کا یہ زریں اصول آج بھی سائنسی دنیا کی بنیاد ہے کہ "معدہ بیماری کا گھر ہے اور پرہیز ہر دو کی اصل ہے" (ابن ابی اصیحو، بیون الانباء)۔

حضرت ابوہریرہؓ: جراحات کا درست شفا بخوبی سے تعلق رکھنے والے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کا وجود مسعود اس بات کی گواہی ہے کہ عہد رسالت میں صحابہ صرف نبض شناس ہی نہ تھے بلکہ آلات جراحی (Surgery) پر بھی انہیں کمال کی دسترس حاصل تھی۔ وہ زخموں کے اندمال اور جسمانی رسیوں کو کاٹ کر الگ کرنے کے فن کے ماہر تھے۔ ان کی زندگی کا ایک لطیف اور علمی واقعہ سید احمد رسن نسائی میں محفوظ ہے کہ جب انہوں نے پہلی بار بارگاہ رسالت میں حاضری دی، تو آپ کے دونوں کندھوں کے درمیان "مہربنوت" کو دیکھا۔ اپنی جراحت جس بیدار کے تحت انہوں نے سمجھا کہ شاید یہ کوئی رسولی یا اہمار ہے، پتا چڑھتا ہے اب سے ہاتھ کا چھوہر بن گئی۔

ذیل میں نبوی گلستان کے انہی چارہ گروں اور معمارانِ طب کا علمی و علمی تذکرہ پیش خدمت ہے:

حضرت حارث بن کلدہ کثیفی: مسیحائے عرب جب علم طب کی شہیں قبیلہ بنو تقیف کے اس چشم و چراغ کے سینے میں روشن ہوئیں، تو انہیں "طیب العرب" کا زوال لقب ملا۔ حضرت حارث بن کلدہ رضی اللہ عنہ نے اسلامی آغوش میں آنے سے قبل ہی ایران کے شہرہ آفاق علمی مرکز "ہندی شاپور" کے چشموں سے علم کی بیاس بچائی تھی، جہاں انہوں نے تفتیش اور حکمتِ علاج کے پانچ اصول سکھے۔

ان کی علمی رغبت کا اندازہ اس واقعے سے لگایے کہ جب فاتح ایران حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی وادی میں عارضہ قلب (دل کی تکلیف) میں مبتلا ہوئے، تو سید عالم نے ان کی عیادت فرمائی۔ آپ نے اپنے دست مبارک کی برکت عطا کرنے کے ساتھ ساتھ فرمایا: "تم حارث بن کلدہ کے پاس جاؤ، وہ ایک ایسا شخص ہے جو ان کی علمی رغبت کا اندازہ اس واقعے سے لگایے کہ جب فاتح ایران حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی وادی میں عارضہ قلب (دل کی تکلیف) میں مبتلا ہوئے، تو سید عالم نے ان کی عیادت فرمائی۔ آپ نے اپنے دست مبارک کی برکت عطا کرنے کے ساتھ ساتھ فرمایا: "تم حارث بن کلدہ کے پاس جاؤ، وہ ایک ایسا شخص ہے جو

صحافت کا بحران اور خبر کی حرمت

میں خبری رفتار نے اس کے معیار کو پیچھے چھوڑ دیا ہے، پہلے کسی واقعے کی تصدیق شاعت سے پہلے ہوتی تھی، مگر اب اکثر و بیشتر شاعت کے بعد اس کی تردید سامنے آتی ہے، یہی تبدیلی صحافت کے وقار کے لئے سب سے بڑا چیلنج بن چکی ہے۔

صحافت کی دنیا کا ایک منسلک اصول ہے کہ "پہلے درست خبر دو، پھر جلدی خبر دو" لیکن آج اکثر اس اصول کو الٹ دیا گیا ہے، سب سے پہلے خبر دینے کی دوڑ میں تحقیق، احتیاط اور ذمہ داری پس منظر میں چلی جاتی ہے، حالانکہ کسی بھی اخبار کی اصل وراثت اس کے قارئین کا اعتماد ہوتا ہے اور اعتماد ایک ایسا سرمایہ ہے جو برسوں کی محنت سے حاصل ہوتا ہے مگر ایک غیر ذمہ دارانہ خبر اسے لمحوں میں جھروخ کر سکتی ہے۔ یہ اعتماد دھس ایک رپورٹر یا ایک مدیر کی محنت کا نتیجہ نہیں بلکہ پورے صحافتی ادارے کی اجتماعی دیانت کا ثمرہ ہوتا ہے، شعبہ ادارت اخبار کا فکری مرکز ہوتا ہے، جہاں خبر کو زبان، ترتیب اور درجہ عطا کیا جاتا ہے۔ مدیر صرف الفاظ کی اصلاح نہیں کرتا بلکہ اخبار کی ساکھ اور اس کی ادارتی شناخت کا بھی محافظ ہوتا ہے، اسی طرح خبر نگار اس پورے نظام کی آکھ اور کان ہے، وہ معاشرے کے درمیان رہ کر واقعات کی نبض سناتا، حقائق جمع کرتا اور انہیں پوری دیانت کے ساتھ ادارتی میزنگ پھیلاتا ہے، ایک کامیاب رپورٹر وہ نہیں جو سب سے پہلے اطلاع لے آئے، بلکہ وہ ہے جو سب سے پہلے حقیقت تک پہنچے، سستی پیدا کرنا صحافت نہیں، سچائی تک رسائی ہی صحافت کا اصل جوہر ہے۔

اخبار کی تشکیل میں دوسرے شعبے بھی نہایت اہم کردار ادا کرتے ہیں، کاروباری شعبہ ادارے کی معاشی بنیاد کو مضبوط کرتا ہے، شعبہ طباعت خبر کو بروقت قاری تک پہنچانے کی ذمہ داری نبھاتا ہے اور شعبہ اشتہارات مالی استحکام فراہم کرتا ہے۔ لیکن جب اشتہار خیز پرغالب آنے لگے، جتنا ہی مفادگوئی مفاد پر حاوی ہو جائے اور مالی دباؤ ادارتی فیصلوں کو متاثر کرنے لگے تو صحافت اپنے بنیادی منصب سے دور ہونے لگتی ہے، ایک باوقار اخباری رہی ہے جو معاشی ضروریات کے باوجود اپنی ادارتی آزادی اور غیر جانب داری کو ہر قیمت پر محفوظ رکھے۔

حقیقت یہ ہے کہ اخبار صرف خبروں کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک زندہ درس گاہ بھی ہے، اس کے ادارے، مضامین، کالم اور مختلف علمی و سماجی صفحات روزانہ لاکھوں ذہنوں کی تشکیل میں حصہ لیتے ہیں، اسی لئے صحافت کو ریاست کا چوتھا ستون کہا جاتا ہے،

سے مجاہدین کے زخموں کو سیتی اور مرہم رکھتی ہیں۔ امام بخاری نے "الادب المفرد" میں نقل کیا ہے کہ غزوہ خندق کے کھن مرتضیٰ میں جب قبیلہ اوس کے سردار حضرت سعد بن معاذ رضی اللہ عنہ کا بازو تیر گئے سے شدید زخمی ہوا، تو مرتضیٰ عالم نے حکم صادر فرمایا: "انہیں رفیقہ کے خیسے میں منتقل کر دو تا کہ میں قریب سے ان کی عیادت کر سکوں"۔ رفیقہ کا یہ چندہ خدمت اس بات کی دلیل ہے کہ اسلام نے خواتین کو شعبہ طب میں ہمیشہ اولیت اور عزت کا مقام دیا۔

حضرت شفا بنت عبد اللہ: امراض جلد کی ماہر تھیں۔ قبیلہ بنو عدی کی یہ علیل القدر خاتون، حضرت شفا بنت عبد اللہ رضی اللہ عنہا، علم و دانش کا ایک نچرے کنار تھیں۔ وہ نہ صرف ان چند نفوس میں سے تھیں جو لوگنا پڑھنا جانتے تھے، بلکہ امراض جلد یا خضوں "نملہ" (ایک جلدی عفونت یا ایگزیمیا) کے علاج میں بطور طبی تھیں۔ ان کی علمی ثقافت کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ خود رسول اللہ نے ان کے طریقہ علاج کی تائید فرمائی۔ سنن ابی داؤد کی روایت کے مطابق آپ نے ان سے ارشاد فرمایا: "جس طرح تم نے خضہ کو لکھنا سکھا ہے، اسی طرح

عہد رسالت کے معمارانِ طب:

نبوی گلستان کے چارہ گر

انہیں نملہ کا طریقہ علاج بھی سکھا دو"۔ یہ واقعہ اس دور کی مسلم خواتین کے لیے طبی تعلیم و تربیت کے حصول کی ایک شاندار اور لازوال مثال ہے۔

حضرت ابوہریرہ اور حضرت ام عطیہ: حجامہ اور ابتدائی طبی امداد کے سفیر

عہد نبوی کا ایک اور مقبول ترین طریقہ علاج "تھام" (Cupping Therapy) تھا، اور اس فن کے سب سے ماہر حجامہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ تھے (الاصیاء، ابن جریر)۔ وہ فاسد خون کو سسٹم سے نکالنے کی ایسی مہارت رکھتے تھے کہ خود اللہ کے رسول نے ان سے حجامہ کروایا اور ان کے قبیلے کو بیاض کو خم دیا کہ ان کا آرام کریں۔ دوسری طرف غزووں کے میدانوں میں حضرت ام عطیہ انصار رضی اللہ عنہا کا کردار فرست آئی (First Aid) کے اصولوں کا اہلن تھا۔ انہوں نے سات غزوات میں رسول اللہ کے مہر کاہرہ کر زخموں کی مرہم بنی، ان کے اندرونی درد کا علاج کیا اور بہادر کے لیے ماکتات (Fluids) اور غذا کا

انتظام سنبھالا (صحیح مسلم)۔

طریقہ ہائے علاج اور عمدتاً خذیم کی جھلکیاں صحابہ کرام کا طریقہ علاج مختص وہم یا مفرضوں پر مبنی تھا، بلکہ یہ وہی الہی کی روشنی اور تجرباتی حکمت کا ایک متوازن امتزاج تھا۔ فصد (Venesection): رگ کاٹ کر کھنڈا خون نکالنے کا عمل۔ صحیح مسلم کے مطابق جب حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ علی ہونے تو آپ نے خود ان کے لیے ایک معالج بھیجا جس نے جراثیم کے ذریعے ان کی رگ کو کاٹا اور پھر جراثیم کو خون بند کیا۔ علاج بالٹام: (Herbalism) صحابہ کرام کلچری (جو موت کے علاوہ ہر بیماری کی شفا لہانی)، سناہلی، قسط البحری اور عود ہندی کے خواص سے بخوبی واقف تھے۔ حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا نے حبشہ کی ہجرت کے دوران وہاں کے افریقی طریقہ ہائے علاج سکھے اور مدینہ میں ان کا کامیاب تجربہ کیا۔

تلبینہ (Nutritional Therapy): جو کے دیئے (تلبینہ) کو صحابہ ذہنی تازہ اور دل کی ادوی کا علاج سمجھتے تھے، کیونکہ یہ مادی غذا ہونے کے ساتھ ساتھ نفسیاتی شفا کا باعث بھی تھا۔

حاصل کلام (علمی خلاصہ)

شخصیت کا نامید ان مہارتیں کتب و ماخذ حضرت حارث بن کلدہ، حبیب و داخلی طب (Internal Medicine) سنن ابی داؤد، بیون الانباء، طبقات الاطباء حضرت ابوہریرہ، مسیحاجت و سرجری (Surgery) مسعد احمد، سنن نسائی، اسد الغابہ حضرت رفیقہ اسکینز سنگ و قبیلہ ہاشم پھل (Nursing) (الادب المفرد (امام بخاری)، الاصابہ حضرت شفا بنت عبد اللہ امراض جلد (Dermatology) سنن ابی داؤد، طبقات ابن سعد حضرت ابو ہندجلمہ (Cupping) (Therapy) الاصابہ فی تہذیب الصحابہ عہد رسالت کے ان کے طیب صحابہ اور صحابیات کا تذکرہ یہ واضح ہے کہ اسلام نے مادی بدن کی صحت کو روح کی بالیدگی جتنا ہی اہم جانا۔ ان نفوس قدسیہ نے نبوی رہنمائی کی چھانوں میں طب کو ایک الہیاتی اور انسانی فریضہ بنا دیا، جس کا مقصد صرف بیماری کا علاج نہیں، بلکہ تمدنی کے ذریعے رب کی بندگی کی سکت پانا تھا۔ ان کی زندگیوں آج کے دور کے معجزان کے لیے علم، اخلاق، اور انسانیت نوازی کا ایک روشن نمونہ ہیں۔

صحافت میں رفتار پر نہیں بلکہ تحقیق اور احتیاط پر زور دیا جاتا ہے۔

عصر حاضر میں صحافت کو جن آزمائشوں کا سامنا ہے، ان میں سوشل میڈیا سب سے نمایاں ہے، اس نے خبر رسائی کو غیر معمولی رفتار عطا کی ہے، لیکن اسی رفتار نے تصدیق اور اعتبار کی معیاریت کو تباہ کر دیا ہے، آج ہر موبائل فون ایک چھٹا سا نیوز روم بن چکا ہے، مگر اطلاع پہنچانا اور صحافت کرنا وہ الگ چیز ہیں، صحافت صرف خبر نشر کرنے کا نام نہیں بلکہ سچائی کی جست، اس کے نتائج اور اس کی اخلاقی ذمہ داری قبول کرنے کا نام ہے۔

مصنوعی ذہانت نے بھی صحافت کے میدان میں نئے امکانات پیدا کیے ہیں، خبریں مرتب کرنا، ترجمہ کرنا، تصویریں اور ویڈیوز تیار کرنا پہلے سے کہیں زیادہ آسان ہو گیا ہے، لیکن کوئی بھی متحین انسانی ضمیر، اخلاقی بصیرت اور ذہنی تحقیق کی جگہ نہیں لے سکتی، جتنا لوہی صحافتی کی معاون بن سکتی ہے، اس کا نعم البدل نہیں۔ مستقبل کی صحافت کا اٹھارہ مٹیوں سے زیادہ انسانی دیانت پر ہوگا۔

تاریخ گواہ ہے کہ جن معاشروں نے آزر، ذمہ دار اور باوقار صحافت کو زندہ رکھا، وہاں جمہوریت مضبوط ہوئی، انصاف و تقویٰ ترقی اور عوامی شعور بے ارتقا پایا، اس کے برعکس جہاں خبر کو مفاد کا تابع بنا دیا گیا اور قلم کی آزادی محدود ہوئی، وہاں فکری جمود، اخلاقی انحطاط اور سماجی بے اعتمادی نے جنم لیا، اس لئے صحافت کی آزادی صرف صحافیوں کا مسئلہ نہیں بلکہ پورے معاشرے کی فکری صحت کا ضامن ہے۔

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ صحافت اپنی اصل اقدار کی طرف لوٹے، جبر کو مقابلہ دے، رقابتوں سے بچے، معیار صداقت کا میدان بنائے، تحقیق کو روایت، دیانت و شجاعت، اختلاف کو تہذیب اور عوامی مفاد کو برہم کے سیاسی، گروہی اور تجارتی مفادات پر مقدم رکھے، یہی وہ راستہ ہے جو صحافت کو دوبارہ اس کے حقیقی وقار سے ہم کنار کر سکتا ہے۔

آج خرس میں کہا جاسکتا ہے کہ "خبر میں چند سطروں کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک اخلاقی ذمہ داری ہے" اس کی حرمت اس وقت محفوظ رہ سکتی ہے جب قلم اپنی آزادی کے ساتھ اپنی جواب دہی کو بھی ہمیشہ یاد رکھے، صحافت کی اصل طاقت اس کے شور میں نہیں، اس کے اعتبار میں ہے، اور خبر کی عظمت اس کی کثرت میں نہیں، اس کی صداقت میں، جب تک خبر کو امانت سمجھ کر لکھا جاتا ہے، صحافت معاشرے کے روشن چراغ بنی رہے گی اور جس دن خبر بازار کی جنس بن گئی، اس دن اخبار کے صفحات تو باقی رہ جائیں گے مگر ان کی روشنی دم بدم پڑ جائے گی۔

فیفا ورلڈ کپ: بیلجیئم نے 86 ویں منٹ کے بعد تین گول داغ کر سینیگال کی امیدوں پر پانی پھیرا

پہنچا دیا۔ اس سے قبل سینیگال کی ٹیم سٹیج کے پیشتر حصے پر حاوی رہنے کے بعد ایک تاریخی فتح کی طرف بڑھتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ سینیگال نے 25 ویں منٹ میں گول کر کے اپنی ٹیم کا کھاتا کھولا اور سینیگال کی دفاعی لائن پر مسلسل دباؤ کا فائدہ اٹھایا۔ افریقی ٹیم نے 51 ویں منٹ میں اس وقت سٹیج پر اپنی گرفت مزید مضبوط کر لی جب اسامیلہ سارے نے بہترین فٹنگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے برزی کو دغا کر دیا، جس سے سٹیج پر قبل از وقت باہر ہونے کا خوف چھانے لگا۔ سٹیج میں سینیگال کے منظم دفاع کو توڑنے میں سخت دشواری کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا لیکن لوکا کو کے میدان میں آنے سے پورے کھیل کا نقشہ ہی بدل گیا۔ 86 ویں منٹ میں اسرائیل کو لوکا کو کے قریبی فاصلے سے گول کر کے سٹیج کا حوصلہ بلند کیا اور اس کے چند لمحوں بعد ہی بلجیئم نے لیڈر ڈیوٹ سارڈے کو اس پر ایک بہترین بیڈرنگ کر کے اس کو برابر کر دیا جس نے سینیگال کے حامیوں کو حیرت زدہ کر دیا۔ اضافی وقت میں مزید ڈرامائی صورتحال دیکھنے کو ملی کیونکہ دونوں ٹیمیں فیصلہ کن گول کی تلاش میں تھیں۔ سٹیج میں اس وقت جیت کے باطل قریب سٹیج کی جب اضافی وقت کے دوسرے ہاف کے آخری لمحات میں ڈوڈی لوکیا کی بھٹ گول پوسٹ کے اوپری حصے سے ٹکرائی، جبکہ

ہندوستان اگست میں سری لنکا کے خلاف دو ٹیسٹ میچوں کی سیریز کھیلے گا

نئی دہلی، 2 جولائی (یو این آئی)۔ ہندوستان 15 اگست سے سری لنکا میں دو ٹیسٹ میچوں کی سیریز کھیلے گا۔ یہ سیریز جارجی وولڈ ٹیسٹ ٹیم کے شپ (ڈیپوٹی سی) سائیکل کا حصہ ہوگی۔ اس وقت ڈیپوٹی سی پوائنٹس میں ہندوستان پانچویں جبکہ سری لنکا چھٹے نمبر پر ہے۔ رپورٹ کے مطابق پہلا ٹیسٹ 15 سے 19 اگست تک گال میں کھیلا جائے گا، جبکہ دوسرا ٹیسٹ 23 سے 27 اگست تک سٹامپڈ اسپورٹس کلب (ایس ایس ایس سی) کولمبو میں ہوگا۔ یہ 2017 کے بعد سری لنکا میں ہندوستان کی پہلی ٹیسٹ سیریز ہوگی۔

اشون یورپی ٹی 20 پری میئر لیگ میں کپتان کے ساتھ کوچ کا کردار بھی نبھائیں گے

نئی دہلی، 2 جولائی (یو این آئی)۔ ہندوستان کے سرکردہ آف اسپنر روی چندرن اشون یورپی ٹی 20 پری میئر لیگ (ای ٹی پی ایل) میں صرف کھلاڑی کے طور پر نہیں بلکہ کپتان-کوچ کے دوہرے کردار میں بھی نظر آئیں گے۔ انہوں نے اس ٹی 20 ڈرامہ کو اپنے کیریئر کے اگلے مرحلے کی جانب ایک اہم قدم قرار دیا۔ ای ٹی پی ایل کے پہلے پلیئر ڈرافٹ کے بعد میڈیا سے گفتگو کرتے ہوئے ڈیپن گلیڈی ایٹرز کے نامزد کپتان اشون نے کہا، "میں اپنے کیریئر کے اس مرحلے پر ہوں جہاں صرف بطور کھلاڑی نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر بھی ٹیم کے لیے کردار ادا کرنا چاہتا ہوں۔" انہوں نے کہا، "گزشتہ چند برسوں سے میں ریاستی ٹیم کی کرکٹ میں بھی کپتان کے ساتھ کوچ کی ذمہ داریاں نبھاتا ہوں، اس لیے میرے لیے یہ کردار ایک فطری چیز بنتی ہے۔" اشون نے مزید کہا، "راہل ڈریوڈ نے مجھے یہ ذمہ داری نبھاتے ہوئے دیکھا ہے اور وہ جانتے ہیں کہ میں اپنے ملک میں کلب کرکٹ میں کس انداز سے کام کرتا ہوں۔ اسی لیے انہیں یقین تھا کہ میں یہ ذمہ داری بخوبی انجام دے سکتا ہوں۔ میرے لیے یہ وہی راستہ ہے جس پر میں مستقبل میں آگے بڑھنا چاہتا ہوں۔" روی چندرن اشون اس سے قبل 2024 میں بھی کپتان اور کوچ کا دوہرا کردار نبھاتے تھے، جب انہوں نے ڈننگ ٹیل ڈریگنرز کو کبھی مرتبہ ٹیم کا ڈرامہ پری میئر لیگ (ای ٹی پی ایل) کا خطاب دیا تھا۔ ای ٹی پی ایل سے ریٹائرمنٹ کے بعد سے وہ ہریانہ ملک کیڑ میں بھی اسی نوعیت کی ذمہ داری سنبھالنے کے خواہش مند تھے۔ اشون نے گفتگو کے آخری حصے میں کہا، "میں اسٹیج پر بھی دیکھتے ہیں، کیونکہ اسی انگری کے باعث وہ کبھی بائیں ہاتھ کی ٹیم (ای ٹی پی ایل) میں شرکت سے محروم ہو گئے تھے۔"

پی سی بی اور سعودی کرکٹ فیڈریشن کا معاہدہ، جدہ میں جدید کرکٹ اسٹیڈیم تعمیر ہوگا

جدہ، 2 جولائی (یو این آئی)۔ پاکستان کرکٹ بورڈ (پی سی بی) اور سعودی عرب کرکٹ فیڈریشن نے کرکٹ کے فروغ اور انٹرنیشنل کرکٹ کے لیے معاہدے پر دستخط کر دیے ہیں، جس کے تحت جدہ میں عالمی معیار کا جدید کرکٹ اسٹیڈیم تعمیر کیا جائے گا۔ پاکستان کرکٹ بورڈ اور سعودی عرب کرکٹ فیڈریشن کے درمیان ہونے والے معاہدے پر پی سی بی کے چیف ایگزیکٹو آفیسر اور سعودی عرب کرکٹ فیڈریشن کے چیئر مین نے دستخط کے وقت دونوں ادارے کرکٹ کے بنیادی ڈھانچے کی ترقی، آپریشنل معیارات، استعداد کار میں اضافہ اور کھیل کے فروغ کے مختلف شعبوں میں باہمی تعاون کریں گے۔ اس موقع پر پی سی بی نے کہا کہ پاکستان کرکٹ بورڈ سعودی عرب میں کرکٹ کے فروغ میں اپنا کردار ادا کرنے پر فخر محسوس کرتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ دونوں ممالک کے درمیان یہ شراکت داری نہ صرف کرکٹ کی ترقی میں معاون ثابت ہوگی بلکہ پاکستان اور سعودی عرب کے دوستانہ تعلقات کو بھی مزید مضبوط بنائے گی۔ معاہدے کے مطابق جدید اور مریوطہ کرکٹ اسٹیڈیم تعمیر کے ساتھ ساتھ سعودی عرب میں کرکٹ کے فروغ، نوجوان کھلاڑیوں کی تربیت اور انہیں نئے مواقع فراہم کرنے پر بھی خصوصی توجہ دی جائے گی۔ سعودی عرب کرکٹ فیڈریشن کے چیئر مین نے کہا کہ یہ شراکت داری صرف کرکٹ اسٹیڈیم کی تعمیر تک محدود نہیں رہے گی بلکہ مملکت میں کرکٹ کے روشن مستقبل کی بنیاد رکھنے کی جانب ایک اہم پیش رفت ثابت ہوگی۔

جو کوچ و مبلڈن کے تیسرے راؤنڈ میں سٹیپاس کو سیدھے سیٹوں میں شکست

لندن، 2 جولائی (انجیلیز)۔ سربیا کے مایہ ناز ٹینس اٹاروواک جو کوچ نے بدھ کی شہ شاندرا کھیل کا مظاہرہ کرتے ہوئے یونان کے اسٹیپاس کو سیدھے سیٹوں میں شکست دے کر مبلڈن کے تیسرے راؤنڈ میں جگہ بنائی۔ ایک ٹینس 38 منٹ تک جاری رہنے والے مقابلے میں سربیا کے مبلڈن نے جو کوچ نے سٹیپاس کو کو 6-3، 4-6، 6-2 سے ہرایا۔ اس فتح کے ساتھ وہ 20 ویں مرتبہ مبلڈن کے تیسرے راؤنڈ میں پہنچے ہیں۔ 38 سالہ سربین کھلاڑی نے پورے سٹیج میں شاندرا کھیل پیش کرتے ہوئے 33 بزنز لگائے، جبکہ صرف سات غیر ضروری غلطیاں (ان فوٹس ایوز) کیں۔ ایک ٹیم جو کوچ نے مسلسل تین بزنز اسکور کیے، جن میں ایک شاندرا کھیل شات بھی شامل تھا جو درست انداز میں تین لائن کے اندر گرا۔ سربیا کے تیسرے راؤنڈ میں جو کوچ کا مقابلہ 25 ویں سید آرتھر رینڈریش سے ہوا۔ جنوبی افریقہ کے کھلاڑی ڈیوڈ نیلسن نے 33 بزنز لگائے، دونوں کھلاڑی اپنے کیریئر میں پہلی بار ایک دوسرے کے مد مقابل ہوں گے۔ سٹیج کے بعد جو کوچ نے کہا، "جب آپ اس طرح کھیلتے ہیں تو کورٹ پر بے حد خوشی، اطمینان اور لطف محسوس ہوتا ہے۔ ایک باجرب اور دم تازم ہوجانے اور تازم بھی بڑھ جاتا ہے۔ جس ٹیم میں میں 5-2 کی برتری کی پہنچا وہاں چھ برسوں میں میرے بہترین ریزرن گیسٹ میں سے ایک تھا۔ میں نے صرف اپنے شاس پر توجہ دی، زیادہ سٹون تھاور ڈتی دیا بھی تھا۔"

فیفا انگلینڈ نے ڈی آر کا گولو ہرایا، راؤنڈ آف 16 میں جگہ بنائی

لندن، 2 جولائی (انجیلیز)۔ کپتان ہیری کین نے آخری 15 منٹ میں دو گول داغ کر انگلینڈ کو ورلڈ کپ کے راؤنڈ آف 16 میں پہنچا دیا، مقابلے میں ایک گول سے پیچھے رہنے کے بعد انگلینڈ نے شاندرا واپسی کرتے ہوئے ڈیوکر بیک رپبلک آف گولو کو 1-2 سے شکست دی۔ بدھ کی رات کھیلے گئے اس مقابلے میں کین نے اپنے ملک کے لیے ایک اور سٹیج میں فائنی کارکردگی کا مظاہرہ کیا، جب کپتان نے 75 ویں منٹ میں بیڈر کے ذریعے برابری کا گول کیا اور پھر فتح منے ہونے سے چار منٹ پہلے ایک شاندرا فائنل گول داغ دیا، جبکہ انگلینڈ اسٹیج میں ایک کھیلے سے زیادہ وقت سے پیچھے رہا اور پھر کین کا دوسرا گول ورلڈ کپ ان کا 13 واں گول تھا، جو ٹیم فٹ بالر پیٹل سے ایک زبردستی سے کھینچا گیا۔ کین کا دوسرا گول ورلڈ کپ سے ڈی آر کا گولو برزی دلا کر انگلینڈ کو تیسرا کر دیا۔ گول کھانے کے بعد انگلینڈ نے مسلسل سٹیج کے، لیکن اسے کامیابی نہیں ملی۔ جود پیٹل کے دو شاندرا بیڈر کو ڈی آر کا گولو کھیل لپھری مپاسی نے بہترین دفاع کرتے ہوئے گول میں جانے سے روک دیا۔ دوسری طرف، مارکس رینڈرو کے شات کو ایروان وان-بیساکا نے گول لائن سے کھینچ کر دیا۔ پہلے ہاف کے آخری لمحات میں ہیری کین کا دانی شام بھی مپاسی نے روک دیا۔ دوسری جانب، ڈی آر کا گولو کے آؤٹ سوائی کو کوشش گول پوسٹ سے ٹکرائی اور انگلینڈ ایک اور گول کھانے سے بال بال فتح منے دوسرے ہاف میں انگلینڈ کے ہیڈ کوچ تھا اس کوچ کی تبدیلیاں اثر انداز نہ ہوئیں۔ مقابلہ کھلاڑی کے طور پر آنے والے اسٹیج گولڈن نے 75 ویں منٹ میں ایک شاندرا کراں دیا جس پر ہیری کین نے بیڈر کے ذریعے برابری کا گول داغ دیا۔ اس گول کے بعد انگلینڈ نے سٹیج پر پوری طرح پکڑ مضبوط کر لی اور مسلسل دباؤ برقرار رکھا۔ 86 ویں منٹ میں ہیری کین نے ایک بار پھر اپنی مہارت کا مظاہرہ کیا۔ انہوں نے شاندرا ٹرن لینے ہوئے ڈیوڈ نیلسن کو چمکے دیا اور نیلسن پوسٹ کی طرف زوردار شات لگا کر گیند کو چال میں پہنچا دیا۔ اس گول کے ساتھ ہی انگلینڈ نے 1-2 کی برتری حاصل کر لی۔ آخری ٹینس میں ڈی آر کا گولو نے واپسی کی کوشش کی، لیکن انگلینڈ کی دفاعی لائن نے کوئی موقع نہیں دیا اور ٹیم نے ایک شاندرا جیت ورج کی۔ راؤنڈ آف 16 میں انگلینڈ کی ٹیم کا مقابلہ میکسیکو سے ہوگا۔

ہندوستان کی امیدوں پر پھر پانی، بارش کے سبب میچ منسوخ

ایٹھٹھک نصف چھری پوری کرنے کے بعد آؤٹ ہو گئے لیکن شریاس ڈٹے رہے اور ٹک کے ساتھ انہوں نے ہندوستانی انٹرنیشنل اسٹیڈیم میں پہنچا اور کپتانی انگریزی کھیلی۔ آخری اووروں میں دو بولے کے سلسلے سے ہندوستان نے اسکور بورڈ پر 189 رن کھڑے کر دیے۔ مسلسل بارش کے درمیان، ہندوستان نے یہاں اوسط سے تھوڑا زیادہ اسکور بنا کر اچھا کام کیا۔ پاور پلے میں دو حصوں کی کہانی تھی، جہاں ہندوستان نے پہلے 3 اوور میں 15 رن پر 2 وکٹ گواہی دی، اور پھر ایٹھٹھک شریاس کی زبردستی پہلے ہاف کی وجہ سے اگلے 3 اوور میں 46 رن بنائے۔ دوا ٹینٹی کے بعد آؤٹ ہو گئے اور ان کے وکٹ نے انگلینڈ کو 10 ویں اوور کے بعد فتح میں تھوڑا سنبھلنے میں مدد کی۔ کپتان شریاس ایٹھٹھک نے شراعت میں اپنا وقت لیا اور ایک ضروری ٹینٹی بنانے میں کامیاب رہے۔ ان کی انگلینڈ کے سلسلے کو آگے بڑھایا دینے، جنہوں نے 21 گیندوں میں 42 رن کی انگلینڈ کھیلی۔ گیند بازوں کے لیے گیند کو پکڑنا مشکل ہو گیا ہے اور ہندوستانی ایٹھٹھک کو کوئی بھی مان سکتا ہے، دوسری انگلینڈ میں مشکل ہوتی۔ چھری، پیٹریز گیند بازوں کو آخری اوور میں بیکر ایوس ملے۔ ایٹھٹھک نے 24 گیندوں پر 59 رن میں چھ بچے اور چار چھپکے لگائے جبکہ شریاس نے 47 گیندوں پر 68 رن میں چھ بچے اور ایک چھپکا لگایا۔ گیندوں کے 21 گیندوں پر ناٹ آؤٹ 42 رن میں دو بچے اور تین چھپکے لگائے۔ ایٹھٹھک نے اپنی انگلینڈ کے دوران دوسرا چھپکا لگانے کے ساتھ ہی ٹی ٹینٹی میں 100 چھپکے پورے کر لیے۔ شریاس نے کپتان کے طور پر اپنی پہلی نصف چھری لگائی۔

جنوبی افریقہ کی نظر میں ایک اور اپ سیٹ پر، انگلینڈ ٹی ٹی 20 میں پندرہ ٹیم محتاط

لندن، 2 جولائی (یو این آئی)۔ جنوبی افریقہ کا ٹی 20 ورلڈ کپ کے سبھی فائنل تک پہنچنا بہت سے مبصرین کے لیے حیران کن رہا، لیکن جمہرات کو اودھ میں ہونے والے ٹی ٹی 20 فائنل سے قبل انگلینڈ کا خود کو واضح فیورٹ قرار دینے سے گریز کرنا حیرت کی بات نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جنوبی افریقہ کی موجودہ ٹیم نے مشکل حالات میں بھی جیتنے کا ہنر سیکھا لیا ہے۔ ٹیم نے ٹورنامنٹ میں اپنے پانچ میچوں سے چار فتح جیتے ہیں، لیکن پاکستان اور انگلینڈ کے خلاف کامیابی زیادہ متاثر کن نہیں تھی، جبکہ نیڈرلینڈز ٹی ٹی 20 ٹورنامنٹ کے خلاف بھی فتحی فتحی حاصل کی، ٹیم اس معیار پر نظر آتی جس نے گزشتہ دو ایڈیشنز میں اسے فائنل تک پہنچایا تھا۔ جنوبی افریقہ کی کپتان لورڈ اور ڈارڈ نے بدھ کو کہا، "خوشی کی بات یہ ہے کہ ہم سبھی فائنل میں پہنچ گئے ہیں، حالانکہ ولورڈیم ہم ابھی تک اپنی بہترین کرکٹ نہیں کھیل سکے۔ ہم نے جیتنے کا راستہ تلاش کیا ہے۔" انہوں نے کہا، "چند ٹیموں میں ہم آسانی سے کامیابی حاصل کر سکتے تھے، لیکن آخر کار جیتنے میں، پوائنٹس حاصل کے اور آگے بڑھ گئے۔ ہم نے اس بارے میں بات کی ہے کہ اگر دوبارہ ایسی صورت حال پیدا ہوتی تو فتح جلد ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔" جنوبی افریقہ اس مرحلے تک اپنی سب سے کامیاب ٹی 20 ٹیم بنے با زور اور لورڈ اور ڈارڈ کی بڑی انگلینڈ کے بیٹری پہنچا ہے۔ وہ اس ٹورنامنٹ میں پانچ انگلینڈ میں ایک بھی نصف چھری نہیں بنائیں، حالانکہ ایٹھٹھک میں ہندوستان کے خلاف ہوم سیریز میں ان کی پانچ انگلینڈ 115.54، 51 اور 18 ناٹ آؤٹ 92 بزنز پر مشتمل تھیں۔ ولورڈ نے کہا، "میں اپنی کارکردگی سے مایوس ہوں کیونکہ ٹورنامنٹ سے پہلے اچھی فارم میں تھی۔ شاید میں گیند کو بہت زور سے مارنے کی کوشش کر رہی ہوں، لیکن یہ ورلڈ کپ کا دباؤ بھی ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں کہ میں جیتنے کا کھیل کرنا چاہتا ہوں۔" دوسری جانب انگلینڈ کا فائنل شکست سے بچنے میں مددگار بنے ہوئے ٹی ٹی 20 فائنل میں پہنچا ہے۔

کناڈا اوپن میں ہندوستان کا مایوس کن آغاز شری کانت انگری کے باعث دسمبر دار

نئی دہلی، 2 جولائی (یو این آئی)۔ کناڈا اوپن 2026 میں ہندوستان کا آغاز انتہائی مایوس کن رہا، جہاں سٹیج کے ٹینس سے سات کھلاڑی پہلے ہی راؤنڈ میں باہر ہو گئے، جبکہ سابق عالمی نمبر ایک کدھامی شری کانت انگری کے باعث سٹیج اور حورا چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ مارشم بین ایم بینز میں ملائیٹیا کے زی ڈی جیا کے خلاف پہلے راؤنڈ کے مقابلے میں شری کانت پہلے ٹیم میں 10-11 کے اسکور پر ڈیوٹی ہونے کے باعث ریٹائر ہو گئے۔ دوپچ بات یہ ہے کہ انہوں نے ایک ہنڈ قبل امریکہ اوپن میں اسی ٹریف کو شکست دی تھی۔ مردوں کے سٹیج میں سٹیج ڈیوڈ اور سکریپٹ میں بھی پہلی ہی راؤنڈ میں شکست کھا کر باہر ہو گئے۔ خواتین کے سٹیج میں صرف تانیا جیمس اور آ کرشی ٹیپ ہی دوسرے راؤنڈ میں جگہ بنانے میں کامیاب رہیں۔ تانیا نے امریکہ کی ڈیٹا پٹن کو 16-21، 21-14 سے شکست دی، جبکہ آ کرشی نے فرانس کی انا تاتراووا کو 14-21، 21-12 سے شکست دیا۔ دوسری جانب دیوکیا سہاگ، شریپاٹی وائٹھی اور کھیتیا رام راج اور نوجوان انمول کرب پہلے ہی مرحلے میں ٹورنامنٹ سے باہر ہو گئے۔ ہندوستان کی واحد مردوں کی ڈبل جوڑی بھی پہلی ہی ایونٹ سے باہر ہو چکی ہے، جس کے بعد کناڈا اوپن میں ہندوستان کی امیدیں صرف تانیا جیمس اور آ کرشی ٹیپ پر مرکوز ہیں۔

یونیسائیٹڈ ریگولو کو دو-صفر سے شکست دے کر امریکہ نے راؤنڈ آف 16 میں جگہ بنائی

کیٹینور (امریکہ)، 2 جولائی (انجیلیز)۔ یونیسائیٹڈ امریکہ کی قومی فٹ بال ٹیم نے شاندرا کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ورلڈ کپ کے راؤنڈ آف 16 میں یونیسائیٹڈ ریگولو کو دو-صفر سے شکست دے کر ٹورنامنٹ کے اگلے مرحلے میں کوالیفائی کر لیا ہے۔ فورارین باؤکون نے ہاف ٹائم سے ٹھیک پہلے امریکہ کے لیے فیصلہ کن گول کیا۔ ٹورنامنٹ میں یونیسائیٹڈ گول تھا۔ لیکن پھر کھیل کے ایک کھیلے کے ٹھیک بعد ایک تیز فٹنگ میں انہیں میدان سے باہر بھیج دیا گیا، جس کی وجہ سے انہیں سٹیج کے خلاف راؤنڈ آف 16 کے سٹیج کے لیے منتقل کیا جاسکتا ہے۔ امریکی فارورڈ لائن کے اندر یونیسائیٹڈ ڈیفینڈر طاہر محمد دوہج کے درمیان ٹکر ہونے پر انہیں ریڈ کارڈ دکھایا گیا۔ شراعت میں دونوں کھلاڑی زینن پر گریز کرتے تھے، لیکن پھر ریڈ یو اسٹنڈنٹ ریفری نے ریفری کے پراڈ کے رائٹ گول کو مائیسر پر دیا۔ اسلومو فونج دیکھنے کے بعد کھیلوں نے نتیجہ اخذ کیا کہ باؤکون نے اپنا جوتا محمد دوہج کے پیر پر گڑا تھا اور ان کے کھیلے پر بھی پوت پہنچائی تھی، جس کی وجہ سے انہیں گلبن فاول پلے کے باعث میدان سے باہر بھیج دیا گیا۔ باؤکون صدمہ میں نظر آئے، وہ لا کھڑے ہوتے ہوئے سینڈ لائن پر گئے جہاں کرشیں پوچھ اور وہ نے انہیں دلاسا دیا۔ ورلڈ کپ میں ریڈ کارڈ کے لیے ایک سٹیج کی منتقلی لازمی ہے، حالانکہ امریکہ کے ٹیٹو پراس فیٹلے کے خلاف ایٹیل کے گاہک باؤکون ورلڈ کپ میں ریڈ کارڈ پانے والے پانچویں امریکی کھلاڑی ہیں اور 2006 کے فائنل میں فرانس کے زین الدین زیدان کے بعد کسی بھی ملک کے پہلے ایسے کھلاڑی ہیں جنہوں نے ایک ناک آؤٹ سٹیج میں گول کر کے ساتھ ساتھ ریڈ کارڈ بھی کھانے کا شکار کیا ہے۔ اس کھلاڑیوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے، امریکہ نے صرف اپنی برتری برقرار رکھی، بلکہ 82 ویں منٹ میں ملک ٹین کی یونیسائیٹڈ یوٹرو کھیلتی ہوئی شاندرا فری ٹک نے امریکہ کے لیے جیت کو یقینی بنادیا۔ امریکہ نے تاریخ میں صرف دوسرا اور 2002 کے بعد پہلا ورلڈ کپ ناک آؤٹ سٹیج جیتا ہے۔ اس جیت کے ساتھ ہی امریکہ ٹیم نے یورپی ٹیموں کے خلاف مسلسل 10 ٹیموں میں شکست کا سلسلہ بھی توڑ دیا ہے اور اب اگلے مرحلے میں ان کا سامنا سٹیج سے ہوگا، جہاں ان کے پاس بدل لینے کا موقع ہوگا۔ لی

