

12 جولائی 2026ء بمطابق 26 محرم 1448ھ اتوار، جلد نمبر 47، شمار نمبر 164، صفحات 8، قیمتی 3 روپے

مقصود حکومتی ناکامیوں، منصوبہ گش اور روزگار کے مسائل سے عوام کی توجہ ہٹانا ہے۔ سری نگر میں نامہ نگاروں سے بات چیت کے دوران شیل شرم نے کہا کہ بی جے پی اس احتجاج میں شریک نہیں ہوئی بلکہ اس کے بجائے جموں و کشمیر میں حکومت کی مبینہ آؤٹ سورسنگ پالیسی کے خلاف عوامی مہم شروع کر دی۔ انہوں نے کہا کہ شیل شرم کو انفراسٹرکچر کے نام پر عوام کو گمراہ کر رہی ہے، جبکہ حکومت سے متعلق عوامی مسائل پر جواب دینے کے بجائے احتجاجی سیاست کا سہارا لیا جا رہا ہے۔ بی جے پی نے یہ رہنمائے کہا کہ جموں و کشمیر کو ریاستی وچسر نکولن پر احتجاج سے نہیں بلکہ پارلیمانی (ایکٹیو) پر

مختلف اضلاع کی خبریں

جاوید رانا نے صوبہ جموں میں پی ایچ ای اور آپاشی وفد کنٹرول محکموں کے کام کاج کا جائزہ لیا

بلا تعطل پانی کی فراہمی اور سیلاب کے مضبوط انتظام کو یقینی یقینی بنانے پر زور



کی صدارت کی جس میں جموں کے پبلک ہیلتھ انجینئرنگ (پی ایچ ای) اور جھکا آپاشی وفد کنٹرول محکموں کے کام کاج کا تفصیلی جائزہ لیا گیا۔ میٹنگ میں چیف انجینئر پی ایچ ای جموں، چیف انجینئر آئی ایڈ ایف سی جموں، سپرائیڈنگ انجینئروں اور وفد کنٹرول ڈویژنوں کے ایگزیکٹو افسیروں نے شرکت کی۔ دوران میٹنگ

جموں ۱۱ جولائی (ڈی آئی بی آر) وزیر برائے مل جلحق، جنگلات و ماحولیات اور قبا ئی امور محمد جات جاوید احمد رانا نے آج سول بیکریٹ جموں میں ایک جامع جائزہ میٹنگ

میر واعظ عرفاوق بھارتی شہری اور مذہبی رہنما ہیں

انہیں اسی حیثیت سے دعوت دی گئی: سریندر چودھری

سرینگر ۱۱ جولائی (یو پی آئی) جموں و کشمیر کے نائب وزیر اعلیٰ سریندر چودھری نے 20 جولائی کوئی دہلی کے جنرل منتر پر ریاستی درجے کی بحالی کے مطالبے کے حق میں مجوزہ احتجاج میں میر واعظ عرفاوق کوئی گئی دعوت کا رد قاع کرتے ہوئے کہا ہے کہ پینٹل کانفرنس نے سانج کے ہر طبقے سے تعلق رکھنے والے افراد کو شرکت کی دعوت دی ہے۔ صحافیوں سے گفتگو کرتے ہوئے سریندر چودھری نے میر واعظ کو دعوت دینے پر ہونے والی تنقید کو مسترد کرتے ہوئے کہا کہ میر واعظ عرفاوق بھارت کے شہری اور جموں و کشمیر کے باشندے ہیں، اس لیے ان کی شرکت پر اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں۔ انہوں نے کہا، کیا وہ جموں و کشمیر کے باشندے نہیں ہیں؟ کیا انہیں ووٹ ڈالنے کا حق حاصل نہیں؟ کیا ان کے پاس راشن کارڈ نہیں؟ کیا جموں و کشمیر میں ان کا کوئی حق نہیں؟“ نائب وزیر اعلیٰ نے کہا کہ وہ میر واعظ کی ماضی کی سیاست پر کوئی تبصرہ نہیں کرنا چاہتے، تاہم ان کے مطابق جہاں تک بھارت اور جموں و کشمیر کا تعلق ہے، میر واعظ ایک بھارتی شہری ہیں۔ سریندر چودھری نے میر واعظ عرفاوق کو ایک مذہبی رہنما قرار دیتے ہوئے کہا کہ وہ معاشرے کے ایک بڑے طبقے کے جذبات کی نمائندگی کرتے ہیں اور بڑی تعداد میں لوگ ان کا احترام کرتے (بقیہ ۶ پر)

کولگام میں دو مبینہ منشیات فروش گرفتار، ہیر و نر نما مادہ برآمد

ہیر و نر نما ممنوعہ مادہ، ایک ڈیجیٹل وزن کرنے والی مشین اور دیگر سامان برآمد کرنے کا دعویٰ کیا ہے۔ پولیس کے مطابق تھانہ قاضی گنڈ کے ایس ایچ او کی سربراہی میں ایک پولیس ٹیم نے واپورہ ہل کے نزدیکیہ نامک قائم کیا تھا۔ اس دوران بھڈائی آئی 20- کار، جس کا رجسٹریشن نمبر JK01BA-6269 تھا، کو حراش کے لیے روکا گیا تھا۔ حراش کے دوران پولیس نے گاڑی میں سوار دو افراد کے قبضے پر 13.8 گرام ہیر و نر نما ممنوعہ مادہ، ایک ڈیجیٹل وزن کرنے والی مشین اور چاندی کا ورق برآمد کیا۔ گرفتار شدگان کی



شاخست کو تصفیہ احمد خان ولد طارق احمد خان اور ڈی جن فیاض بٹ ولد فیاض احمد بٹ، دونوں ساکنان بڈ ماو، سری نگر، کے طور پر کی گئی ہے۔ پولیس نے (بقیہ ۶ پر)

دارالنیر میر واعظ منزل کی جانب سے رحمانیہ کالونی احمد اکدل

آتشزدگی سے متاثرہ خاندان میں امدادی سامان کی فراہمی

سرینگر ۱۱ جولائی/ایک بیان کے مطابق گزشتہ دنوں رحمانیہ کالونی احمد اکدل سرینگر میں پیش آنے آتشزدگی کے ہسپتالک واقعہ میں متاثرہ کنبے کی امداد کیلئے آج دارالنیر میر واعظ منزل سر نگر کی جانب سے راشنی سامان فراہم کیا گیا۔ دارالنیر میر واعظ منزل کا ایک وفد، جس کی قیادت الحاج محمد الطاف بٹ کر رہے تھے نے متاثرہ علاقے کا دورہ کیا اور متاثرہ خاندان میں ضروری امدادی سامان تقسیم کیا تاکہ ان کی فوری مشکلات کو کسی حد تک کم کیا جاسکے۔ دارالنیر میر واعظ منزل نے اس

اگنوں میں جولائی 2026 سیشن کے لیے داخلوں کی آخری تاریخ 15 جولائی

سرینگر ۱۱ جولائی (بی آئی بی) اندرا گاندھی پینٹل اوپن یونیورسٹی (ایم جی این او پی) نے جولائی 2026 داخلہ سیشن کے لیے اوپن اینڈ ڈسٹنس لرننگ (اڈی ایل) اور آن لائن طریقہ تعلیم کے تحت پیش کیے جانے والے انڈر گریجویٹ، پوسٹ گریجویٹ، ڈپلومہ، پوسٹ گریجویٹ ڈپلومہ اور شغلیات پروگراموں میں داخلوں کے لیے درخواستیں طلب کی ہیں۔ داخلہ اور دوبارہ رجسٹریشن کی آخری تاریخ 15 جولائی 2026 ہے۔ یونیورسٹی نے قومی تعلیمی پالیسی (این ای پی) 2020 کے مطابق چار سالہ انڈر گریجویٹ پروگرامز (ایف وائی یو پی) سیت متعدد نئے پروگرام میں متعارف کرائے ہیں۔ اس میں موسمیاتی تبدیلی، مصنوعی ذہانت اور مشین لرننگ، فوجاری انصاف میں سماجی خدمات، معر افروا کی صحت اور گورڈاشت کے علاوہ اہم بی اسے میں یو این ریسورس منجمنٹ، مارکیٹنگ منجمنٹ،

سیکنڈ ایٹو کا بیگم اکبر جہاں کو خراج عقیدت،

جموں و کشمیر کا ریاستی درجہ بحال کرنے کا مطالبہ

سرینگر ۱۱ جولائی (یو پی آئی) جموں و کشمیر کی وزیر تعلیم سیکنڈ ایٹو اکبر جہاں عبداللہ (دارمہربان) کی بری کے موقع پر انہیں زبردست خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ انہوں نے جموں و کشمیر کے عوام کی خدمت، جمہوری اقدار اور عوامی حقوق کے تحفظ کے لیے گرفتار شدہ خدمات انجام دیں۔ سرری نگر میں منفقہ ایک تعزیتی اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے سیکنڈ ایٹو نے کہا کہ بیگم اکبر جہاں نے مشکل حالات میں بھی ثابت قدمی، صبر اور عوامی خدمت کی اعلیٰ مثال قائم کی، جسے ہمیش یاد رکھا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ پینٹل کانفرنس عوام کے آئین اور جمہوری حقوق کے تحفظ کے لیے اپنی جدوجہد جاری رکھے گی اور جموں و کشمیر کے ریاستی درجے کی بحالی پارٹی کی اولین ترجیحات میں شامل ہے۔ سیکنڈ ایٹو نے کہا کہ جموں و کشمیر کے عوام نے جمہوری عمل پر اعتماد کا اظہار کیا ہے، اس لیے اب مرکزی حکومت پر ذمہ داری عائد ہونی چاہیے کہ وہ اپنے وعدوں کو پورا کرتے ہوئے جموں و کشمیر کا مکمل ریاستی درجہ بحال کرے۔ انہوں نے زور دے کر کہا کہ ریاستی درجے کی بحالی صرف ایک سیاسی مطالبہ نہیں بلکہ جموں و کشمیر کے عوام کا آئینی اور جمہوری حق ہے، جس کے لیے پینٹل کانفرنس پر امن اور جمہوری طریقے سے اپنی آواز بلند کرنی چاہیے۔ وزیر تعلیم نے پارٹی کارکنوں کے لیے اپنی کارکردگی کو دو مہینہ زہ کران کے مسائل کے حل کے لیے کام کر رہی اور ریاستی درجے کی بحالی کے مطالبے کو مزید مضبوط انداز میں آگے بڑھا ہیں۔

جاوید رانا نے بی ایم کے ایس وائی ایچ کے کے بی، یو ٹیکس، بنارڈ، ایس اے ایس سی آئی، ڈی اے۔ جے جی یو اے اور دیگر پروگراموں کے تحت جاری کیٹسوں کی طبی و مالی پیش رفت کا جائزہ لیا۔ انہوں نے پوسٹ ویزن میں بااحتیاط پانی کی فراہمی اور موثر سیلابی انتظام کو یقینی بنانے کے لئے پیشگی منصوبہ بندی پر زور دیتے ہوئے ہدایت دی کہ تمام منصوبہ مقررہ مدت میں مکمل کئے جائیں تاکہ عوام جلد زچلدان سے مستفید ہو سکیں۔ وزیر معیشت نے کہا کہ عوام کو مناسب آبی رسائی کو یقینی بنانا حکومت کی اولین ذمہ داری ہے۔ انہوں نے آفسران کو ہدایت دی کہ تمام واٹر سپلائی سسٹیم مکمل صلاحیت کے ساتھ فعال (بقیہ ۶ پر)

سرینگر ۱۱ جولائی (آفاق نیوز) جموں و کشمیر پولیس نے امر ناتھ یاتری پر آئے تین عقیدت مندوں کا مقدمہ اور اہم دستاویزات پر مشتمل گمشدہ بیگ کا مابا کارروائی کے بعد برآمد کر کے ان کے حوالے کر دیا۔ پولیس کے مطابق یہ واقعہ 8 جولائی کو پیش آیا، جب مہاراشٹر کے ضلع جگدال کے تعلق رکھنے والے تین یاتری، بھجیل داس، ساندنہ پھوٹے اور سہاس دتاتریہ سورہہ ٹوٹی، جہاں سے گزرنے کے دوران کراہنے کی ہونڈ ایمیزبکسی میں سفر کر رہے تھے۔ منزل پر پہنچنے کے بعد وہ اپنا پیئڈ بیک ٹکسٹی سے گاڑی کی لشتت کے نیچے چھپوڑ گئے۔ بیگ میں ایک لاکھ 32 ہزار روپے نقد کے علاوہ اہم دستاویزات بھی موجود تھے۔ یاتری جب پولیس کے پاس پہنچے تو وہ بکسی ڈرائیور کی شناخت یا گاڑی کی تفصیلات فراہم کرنے سے قاصر تھے۔ جہاں پولیس اسٹیشن کے اسٹیشن ہاؤس آفسیر عاشق حسین لون کی قیادت میں ضلع پولیس ہیڈ کوارٹر رام بن کی معاونت سے فوری تحقیقات شروع کی گئیں۔ پولیس نے تکنیکی تجزیے، ٹول پلازہ کے یکارڈ، گاڑی کی (بقیہ ۶ پر)

انت نامگ میں دو عادی منشیات فروش پی آئی ٹی این ڈی پی ایس

قانون کے تحت نظر بند، کوٹ بھلوال جیل منتقل

سرینگر ۱۱ جولائی (آفاق نیوز) جموں و کشمیر پولیس نے منشیات کے خلاف جاری ہم کے تحت انت نامگ میں دو عادی منشیات فروشوں کو غیر قانونی منشیات اور نفسیاتی ادویات کی روک تھام سے متعلق قانون (پی آئی ٹی این ڈی پی ایس) کے تحت نظر بند کر کے جموں کی کوٹ بھلوال جیل منتقل کر دیا ہے۔ پولیس کے مطابق نظر بند کئے گئے افراد کی شناخت جنید احمد منٹو ولد اعجاز احمد منٹو، ساہن وگا مہ اور محمد اشرف ڈار ولد جلال الدین ڈار، ساہن تھان، جہنجا ڈے کے طور پر ہوئی ہے۔ حکام نے بتایا کہ دونوں افراد متعدد این ڈی پی ایس مقدمات میں ملوث رہ چکے ہیں اور ان کے خلاف پہلے بھی قانونی

لال قلعہ کو بم سے اڑانے کی دھمکی

دہلی میں سیکورٹی سخت، تلاشی میں کچھ مشتبہ برآمد نہ ہوا/ پولیس

سرینگر ۱۱ جولائی/ این این بی/ دہلی کے لال قلعہ کے آس پاس اس وقت سیکورٹی بڑھا دی گئی جب بم سے اڑانے کی دھمکی موصول ہوئی۔ پینٹل نیوز بیورو (این این بی) کے مطابق دہلی کے تاریخی لال قلعہ کو بم سے اڑانے کی دھمکی موصول ہونے کے بعد سیکورٹی سخت کر دی گئی تاہم، سیکورٹی ایجنسیوں کی جانب سے جامع حراش کے دوران کوئی مشتبہ برآمد نہیں ہوئی اور دھمکی کو بعد ازاں چھوٹا قرار دے دیا گیا۔ ذرائع نے بتایا کہ پولیس نے نامعلوم کارکن کی شناخت اور اس کے محرکات جاننے کے لیے تحقیقات شروع کر دی ہیں۔ حکام کا کہنا ہے کہ واقعے کو تنبیہ کیے لیا گیا اور تمام (بقیہ ۶ پر)

نکل آ رٹس اینڈ میڈیا کلکھو کاراجیو گاندھی فاؤنڈیشن

کسی ای اوو بے مہاجن کے فرزند چراغ کے المناک موت پر اظہار تعزیت

سرینگر ۱۱ جولائی/ اشافیہ گنگام، تلکل آ رٹس اینڈ میڈیا گزٹی میں تلکل آ رٹس اینڈ میڈیا کلکھو اور نیجی کے ساتھ سوگوار خاندان کے شانہ بشانہ کھڑا ہے۔ انہوں نے انجمنی چراغ کی آتما کو شافی کی دعا کرتے ہوئے کہا کہ بھلاؤں انجمنی چراغ کو سوگور میں جگہ عطا کرے اور دجنما کی پسماندگان باخوشی شری و بے مہاجن اور ان کے اہل خانہ کو اس عظیم صدمے کو برداشت کرنے کی ہمت، حوصلہ اور صبر عطا فرمائے۔ تلکل آ رٹس اینڈ میڈیا کلکھو کے تمام ارگین نے بھی انجمنی چراغ کی آتما کے لئے شافی کی دعا کرتے ہوئے سوگوار خاندان کے ساتھ اپنی مکمل ہمدردی اور تعزیت کا اظہار کیا ہے۔

کشمیر میں ٹریک کی مرمت کے باعث

11 سے 25 جولائی تک تین ٹرینیں منسوخ

سرینگر ۱۱ جولائی (ایجنیئر) شمالی ریلوے نے ہانہاں۔ بارہمولہ ریلوے سٹیشن پر ٹریک کی مرمت اور دیکھ بھال کے کام کے پیش نظر 11 جولائی سے 25 جولائی 2026 تک وادی کشمیر چلنے والی تین مسافر ٹرینوں کی خدمات عارضی طور پر منسوخ کرنے کا اعلان کیا ہے۔ ریلوے حکام کے مطابق موسم گرما کے دوران ٹریک کی مرمت اور مضبوطی کا کار مسافروں کی حفاظت کو یقینی بنانے اور ریل میں خدمات کو محفوظ اور موثر انداز میں جاری رکھنے کے لیے انجام دیا جا رہا ہے۔ اسی مقصد کے تحت مذکورہ مدت میں بعض ٹرینوں کی آمد و رفت متاثر رہے گی۔ ریلوے کی جانب سے جاری تفصیلات کے مطابق تین ٹرینیں 74615 ہانہاں۔ بارہمولہ، ٹرین 74632 بارہمولہ۔ بڈگام اور ٹرین نمبر 74628

جسٹس سنجیو کمار نے مہان پور میں کورٹ کمپلیکس کا سنگ بنیاد رکھا

بسوہلی میں نئے تعمیر شدہ کورٹ کمپلیکس کا افتتاح کیا



بسوہلی میں نئے تعمیر شدہ کورٹ کمپلیکس کا افتتاح کیا۔ اس موقع پر جج جموں و کشمیر اور لدرالہ جی کورٹ اور ضلع خصوصی کے انتظامی جج جسٹس راجیش اوسوال، ایڈیشنل ڈپٹی کمشنر بسوہلی منیجنگ مجسٹرا، بار ایسوسی ایشن خصوصی اور سپراکٹر کے صدور، عدالتی افسران، بار ممبران اور سول (بقیہ ۶ پر)

امرناتھ یاتریوں کا 9,000 سے زائد

کا دسواں گروپ جموں بیس کیمپ سے روانہ

جموں ۱۱ جولائی (یو این آئی) امر ناتھ یاتریوں کا 9,000 سے زائد یاتریوں پر مشتمل دسواں گروپ سخت ترین حفاظتی انتظامات کے درمیان جمعہ کے روز جموں کے بھلوانی نگر میں کیمپ سے کشمیر کے لیے روانہ ہو گیا۔ حکام نے بتایا کہ 9,182 یاتری 333 گاڑیوں کے قافلے میں روانہ ہوئے۔ اس گروپ میں 3,305 یاتری بالبال اور 5,877 یاتری ہیلنگام کے راستے جا رہے تھے۔ رواگی کا یہ مکمل کثیر متبادل حفاظتی نظام کے تحت انجام دیا گیا، جس میں انتظامیہ، جموں و کشمیر کے لینڈنگ گورنمنٹ سٹانہ 22 جولائی کو جموں سے یاتریوں کے پہلے گروپ (بقیہ ۶ پر)

شران پورڈ کے مہدی یاروں نے حصہ لیا۔ واضح رہے کہ یاترا شروع ہونے کے بعد سے گزشتہ آٹھ دنوں میں ملک کے مختلف حصوں سے دو لاکھ سے زائد یاتریوں نے گھماندر کے درشن کیے ہیں۔ جموں و کشمیر انتظامیہ نے یاتریوں سے بڑا پہل بھی کی ہے کہ وہ یکے رجسٹریشن اور طے شدہ تاریخ پر ہی یاترا کریں، کیونکہ بغیر رجسٹریشن کے کسی بھی یاتری کو یوں کیمپ تک جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ امر ناتھ یاترا کے سلسلے میں جموں و کشمیر کے لینڈنگ گورنمنٹ سٹانہ 22 جولائی کو جموں سے یاتریوں کے پہلے گروپ (بقیہ ۶ پر)

کشمیری زبان کا تحفظ محض بیان بازی سے نہیں

بلکہ عملی اقدامات سے ہونا چاہیے : گردھاری لال رائتا

جموں ۱۱ جولائی (یو این آئی) سابق ایم ایل سی ادنی بے بی جموں و کشمیر کے رچان گردھاری لال رائتا نے ہند کے دوسرا بات پر زور دیا کہ کشمیری زبان کا تحفظ اور فروغ ایک آئینی، ثقافتی اور تہذیبی ذمہ داری ہے جو علاقائی اشاروں کے بجائے محض اقدامات کا تقاضا کرتی ہے۔ ایک بیان میں انہوں نے کہا کہ زبان کسی بھی تہذیب کی روح ہوتی ہے۔ انہوں نے کہا، "ستارن، ثقافت، اجتماع، یادداشت اور نسل ورسل شناخت کو محفوظ رکھتی ہے۔ کشمیر کا ادبی، ثقافتی اور روحانی ورثہ کشمیری زبان سے الگ نہیں ہو سکتا، جس کی وجہ سے اس کا تحفظ محض ایک علاقائی تشویش کے بجائے ایک قومی ذمہ

دارو ی بن جاتا ہے۔" مسٹر رائتا نے تبصرہ کیا کہ کشمیری زبان آج کل یاتریوں، مدہلتے ہوئے سماجی ڈھانچے، ہجرت، نئی نسل میں اس کی منتقلی میں کی اور ناکافی ادارہ جاتی مدد کی وجہ سے بے مثال چیلنجوں کا سامنا ہے۔ انہوں نے کہا، "جب تک فوری طور پر اصلاحی اقدامات نہیں کیے جاتے، یہ کراؤٹ آنے والے وقت میں مزید سنگین ہو جائے گی جسے پرانا مشکل ہوگا۔" کشمیری اخبار "روزنامہ کھوسٹ" کو مسلسل 15 سال کی اشاعت مکمل کرنے پر مبارکباد دیتے ہوئے ریٹانے اس کا میانی کو کشمیری زبان کے تحفظ میں ایک شاندار شرکت قرار دیا۔ انہوں نے کہا کہ کھوسٹ (بقیہ ۶ پر)

باورچی ہوٹل میں بے ہوشی کے بعد اسپتال میں مردہ قرار

اندرا نگر سرینگر میں سنسنی، آبائی علاقے میں کھرام

سرینگر ۱۱ جولائی/ این این بی/ سرینگر کے اندرا نگر علاقے میں اس سخت سنسنی کا ماحول پھیل گیا جب ایک ہوش کے کسل خانہ میں باورچی بے ہوشی یا گیا جس کے بعد اس کی اسپتال میں موت واقع ہوئی۔ پولیس نیوز بیورو (این این بی) کے مطابق اندرا نگر سرینگر میں واقع ایک ہوش کا مکر نے 30 سالہ باورچی جسٹس خانہ میں بے ہوش حالت میں پایا گیا، جسے فوری طور پر اسپتال منتقل کیا گیا، تاہم ڈاکٹروں نے واقعے کا نوٹس لیتے ہوئے مقدمہ درج کر لیا ہے اور موت کی اصل وجہ جاننے کیلئے قانونی کارروائی شروع کر دی ہے۔

کلچرل کیڈمی کے اہتمام سے خانقاہ حیدری عشق نام میں عظیم الشان حسینی شہری سپوزیم کا انعقاد

واقعہ کے بلا حق، عدل، ایثار، استقامت اور انسانیت کے آفاقی پیغام کا لازوال سرچشمہ ہے (مقررین)



سرینگر ۱۱ جولائی/ انہیل انصاری، محرم الحرام کی مناسبت سے جموں اینڈ کشمیر ایس ایف آرٹس فیر اینڈ لیکچر کے اہتمام سے آج خانقاہ حیدری عشق نام میں ایک روزہ حسینی سپوزیم کا انعقاد کیا گیا۔ اس

اس کی معنویت بچپنا تھا۔ تقریب کی صدارت خانقاہ حیدری کے سرپرست ڈاکٹر شیخ صدیقی نے کی جبکہ ممتاز اویب، محقق اور شاعر نادر حسن (بقیہ ۶ پر)

مستقل بنیادوں پر بلاک ڈیولپمنٹ آفیسر

کی تعیناتی اور بقایا ادائیگیوں کا مطالبہ

قاضی گنڈ میں ٹھیکہ داروں کا زوردار احتجاج اور دھرنا

سرینگر ۱۱ جولائی/ این این بی/ جنوبی قصبہ قاضی گنڈ میں بلاک آفس کے باہر ٹھیکہ داروں نے زوردار احتجاج کرتے ہوئے مستقل بنیادوں پر بلاک ڈیولپمنٹ آفیسر کی تعیناتی اور بقایا ادائیگیوں کا مطالبہ کیا۔ پینٹل نیوز بیورو (این این بی) نے نمائندے پر پروڈ وائی کے مطابق بلاک قاضی گنڈ کے ٹھیکہ داروں نے بلاک ڈیولپمنٹ آفس (بی ڈی او) کے باہر احتجاج کرتے ہوئے مستقل بلاک ڈیولپمنٹ آفیسر کی فوری تعیناتی اور طویل عرصے سے زبر التوا ادائیگیوں کی فوری رہائی کا مطالبہ کیا۔ نمائندے کے مطابق احتجاجی ٹھیکہ داروں کا کہنا تھا کہ مرکزی حکومت کی جانب سے فنڈس جاری کیے جانے کے باوجود میئر میل کی ادائیگیاں اب تک

نہیں کی گئیں، جس کے باعث انہیں شدیدی مالی مشکلات کا سامنا ہے اور ترقیاتی کام بھی متاثر ہو رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ بلاک میں مستقل بی ڈی او نہ ہونے کی وجہ سے متعدد انتظامی اور سرکاری معاملات التوا کا شکار ہیں، جس سے ترقیاتی منصوبوں کی بروقت تکمیل اور دیگر دفتری امور میں روکاوٹ پیدا ہو رہی ہیں۔ احتجاج کے دوران ایک ٹھیکہ دار نے کہا، "مستقل بی ڈی او کی عدم دستیابی اور میئر میل کی بھلا ادائیگیوں میں تاخیر کے باعث ترقیاتی کاموں کی تکمیل اور ادائیگیوں کے حصول میں شدید مشکلات پیش آرہی ہیں۔" انہوں نے انتظامیہ سے مطالبہ کیا کہ تمام بھلا میئر میل کی فوری طور پر جاری کیے جائیں (بقیہ ۶ پر)

عمران خان اور جمائمہ کاتاریخی برطانوی گھر برائے فروخت



باقاعدی سے شوز اور پیٹامات ریکارڈ کروائے تھے۔

لندن، 11 جولائی (یو این آئی) برطانیہ کے علاقے رجمنڈ میں واقع تاریخی گھر جہاں پاکستان کے سابق وزیراعظم عمران خان اپنی سابقہ اہلیہ جمائمہ خان اور ان کی والدہ لیلیڈی ایٹائٹل گولڈ اسمتھ کے ساتھ شادی کے دوران اور طلاق کے بعد کئی برسوں تک مقیم رہے، 2 کروڑ 50 لاکھ پاؤنڈز (25 ملین پاؤنڈز) کی طلب کردہ قیمت کے ساتھ مارکیٹ میں فروخت کے لیے پیش کر دیا گیا ہے۔ اورلی لانج (Ormeley Lodge) کے نام سے معروف یہ 10

پینٹاگون نے نئے یوایف او فائلز جاری کر دیں، عجیب وغریب فوٹیج عوام کے سامنے

تقریباً 12 بجے 15 فٹ بتائی گئی۔ ایک اور رپورٹ میں 2019 میں مشرقی امریکہ میں ہونے والا ایک مشاہدہ ذکر ہے جسے ایک فوجی اور چار حملے کے ارکان نے دیکھا تھا۔ ڈیئر ہینگ میں، ایک پائلٹ کا کہنا ہے کہ اس چیز کا پروازی طریقہ کار انٹروفرس اور نیوی میں 28 سال کی سروس کے دوران ملنے والی کسی بھی چیز سے مختلف تھا۔ وہ چیز طیارے کے نیچے نظر آئی اور مخالف سمت میں تیز رفتار سٹیم لائن میں حرکت کر رہی تھی۔ پائلٹ نے اسے تقریباً 10 تا 15 سینڈنک دیکھا تھا اڑیں کہ وہ ویڈیو ریکارڈ کرنے کے لیے سسٹم آن کرے۔ مزید واضح دیکھنے کے لیے زوم کرنے کی کوشش کے دوران، بظاہر اس کی رفتار کی وجہ سے وہ چیز کمرے کی آنکھ سے دور ہو گئی اور زوم کم کرنے کے بعد بھی اسے دوبارہ تلاش نہیں کیا جا سکا۔ ہوا راز کے بعد فوٹیج کے متبیطیل نما تھا۔ رپورٹ کے مطابق، واقعہ کے کئی شاہدوں نے خبرچہارے کے اراکان بھی اپنی دیکھی ہوئی چیز کی شناخت کرنے سے قاصر رہے۔ جاری کردہ ویڈیو ظاہر کرتی ہے کہ وہ چیز بہت تیز رفتار سے حرکت کر رہی تھی۔

امریکہ نے 2 طیارہ بردار بحری جہاز ایران کے قریب تعینات کر دیئے

معمول کا حصہ ہوتی ہے لیکن جب بحری جہازوں کو ناکہ بندی یا آبنائے ہرمز سے گزرنے والے بحری راستوں کی معاونت کے لیے تیار کیا جاتا ہے تو وہ عمومی طور پر ایرانی خطے کے زیادہ قریب آ جاتے ہیں۔ امریکی بحریہ کی موجودگی میں اضافہ اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ امریکا کی توجہ آبنائے ہرمز کے کنٹرول پر ہے تاکہ عالمی معنوی میں تیل کی قیمتوں کو قابو میں رکھا جاسکے، جو گزشتہ برس ہونے والے کانگریس کے انتخابات سے قبل صدر ٹرمپ کے لیے سیاسی طور پر بھی ایک اہم معاملہ ہے۔ دوسری جانب قطر کا ایک وفد تھران اور واشٹنگٹن کے درمیان کشیدگی کم کرنے کی کوششوں کے سلسلے میں گزشتہ روز ایران میں مذاکرات مکمل کر کے واپس روانہ ہو گیا جبکہ ایرانی حکام مکمل طور پر آبنائے ہرمز سے متعلق مذاکرات کے لیے آج عمان جا رہے ہیں۔

امریکی صدر ٹرمپ سینیٹ پر براہم، بل پر دستخط سے انکار کر دیا

ٹرمپ نے دوینگ کے متعلق قانون سازی کے مقابلے میں اس ہاؤسنگ بل کو بہت بولنگ قرار دیا تھا۔ اس بات کا امکان ظاہر کیا جا رہا ہے کہ ٹرمپ اس بل کو بغیر دستخط کے ہی قانون بننے دیں گے۔ ایسی صورت میں یہ ہفتہ کو خود بخود نافذ عمل ہو جائے گا۔ ٹرمپ نے 24 جون کو اس بل پر دستخط کی تقریب اچانک منسوخ کر دی تھی تاکہ ریپبلکن اراکان پر دباؤ ڈالا جا سکے کہ وہ سینیو امریکا ایکٹ منظور کریں۔ اس مجوزہ قانون کے تحت ووٹر رجسٹریشن کے لیے شہریت کا ثبوت لازمی قرار دیا جائے گا اور ریاستی ریکارڈ کی بنیاد پر ووٹرز کا قومی ڈیٹا بنایا جائے گا۔

PUBLIC NOTICE

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

پینٹاگون نے نئے یوایف او فائلز جاری کر دیں، عجیب وغریب فوٹیج عوام کے سامنے

فائلیں پینٹاگون کی سرکاری ویب سائٹ پر دستیاب کی گئیں، جو صدر ڈونلڈ ٹرمپ کی اس سال کے شروع میں دستخط شدہ ایک ایگزیکٹو آرڈر کے تحت کی گئی۔ جس میں ایسے ریکارڈز کی عوامی بنیاد پر اشاعت لازمی ہے۔



قرا دی گئی تھی۔ پہلے کی معلومات کی طرح، اس کی ریلیز میں زیادہ تر بغیر کسی سنسر کے تاریخی ریکارڈز کو بحالہ رپورٹس اور ویڈیوز کے ساتھ ملایا گیا ہے جو بغیر واضح فضائی واقعات کو درج کرتی ہیں۔ سب سے اہم دستاویزات میں سے ایک، جو وزارت توانائی نے فراہم کی، ستمبر 2015 میں نیکیاس کے اماریلو کے قریب واقع فٹنکس جوہری ہتھیاروں کے خنک کرنے کے اوپر محدود فضائی حدود میں داخل ہونے والی ایک غیر شناخت شدہ شے کی وضاحت کرتی

امریکہ نے 2 طیارہ بردار بحری جہاز ایران کے قریب تعینات کر دیئے

فارم ایس پر جاری ایک بیان میں کہا ہے کہ امریکی بحریہ کے 20 سے زائد جنگی جہاز مشرق وسطیٰ کے مختلف سمندری علاقوں میں گشت کر رہے ہیں، جبکہ سینٹ کام کی افواج خطے کی مسامحت اور استحکام کو فروغ دینے کے شٹن پر عمل پیرا ہیں۔ جب سینٹ کام سے پوچھا گیا کہ آیا یہ تعیناتی ایران کی معیشت کو ماضی میں نقصان پہنچانے والی بحری ناکہ بندی دوبارہ شروع کرنے سے متعلق ہے؟ تو اس نے آپریشنل معاملات پر تبصرہ کرنے سے گریز کیا، تاہم دونوں طیارہ بردار بحری جہاز ایران کے میزائلوں کی ممکنہ ماری حدود میں دیکھے گئے، جس کے باعث ان کے لیے خطرات میں اضافہ ہوا ہے۔ فاؤنڈیشن فار ڈیفنس آف ڈیموکریسیز کے سٹرن فیلو اور ریٹائرڈ ریٹائرڈ ملر مارک مونگمری نے نیویاک پوسٹ سے گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ افواج کی نقل و حرکت

گتھی جب امریکی صدر ڈونلڈ ٹرمپ نے کہا کہ دونوں ممالک کے درمیان ماضی جنگ بندی ختم ہو چکی ہے، اگرچہ مذاکرات کا سلسلہ جاری رہ سکتا ہے۔ اس کے بعد امریکہ نے ایران پر خطے میں 3 آئل ٹینکروں پر حملوں کا الزام عائد کیا اور ایرانی فوجی تحفظیات پر حملے کے جواباً ایران نے 2 دوسری جنگی ممالک میں موجود امریکی فوجی اڈوں کو نشانہ بنایا۔ گزشتہ برس اور اس سال کے مطابق بھارت اور بحرہات کو ایران کے 6 شہروں میں کیے گئے امریکی حملوں میں تقریباً 17 جاں بحق ہوئے۔ امریکی سینیٹر کمانڈ (سینیٹ کام) نے (مشرق وسطیٰ میں امریکی بحریہ کے 20 سے زائد جنگی جہاز تعینات کر رکھے ہیں۔ سینٹ کام کے مطابق بحری قوت میں اس اٹھانے کا مقصد خطے کی مسامحت کو فروغ دینا اور استحکام برقرار رکھنا ہے۔ سینٹ کام نے سوشل میڈیا پلیٹ

امریکی صدر ٹرمپ سینیٹ پر براہم، بل پر دستخط سے انکار کر دیا

ٹرمپ نے دوینگ کے متعلق قانون سازی کے مقابلے میں اس ہاؤسنگ بل کو بہت بولنگ قرار دیا تھا۔ اس بات کا امکان ظاہر کیا جا رہا ہے کہ ٹرمپ اس بل کو بغیر دستخط کے ہی قانون بننے دیں گے۔ ایسی صورت میں یہ ہفتہ کو خود بخود نافذ عمل ہو جائے گا۔ ٹرمپ نے 24 جون کو اس بل پر دستخط کی تقریب اچانک منسوخ کر دی تھی تاکہ ریپبلکن اراکان پر دباؤ ڈالا جا سکے کہ وہ سینیو امریکا ایکٹ منظور کریں۔ اس مجوزہ قانون کے تحت ووٹر رجسٹریشن کے لیے شہریت کا ثبوت لازمی قرار دیا جائے گا اور ریاستی ریکارڈ کی بنیاد پر ووٹرز کا قومی ڈیٹا بنایا جائے گا۔

PUBLIC NOTICE

واشنگٹن، 11 جولائی (انجینیز) امریکی صدر ڈونلڈ ٹرمپ نے سینیٹ پر براہم ہونے کی وجہ سے ہاؤسنگ بل پر دستخط سے انکار کر دیا۔ ریٹرنز کے مطابق ڈونلڈ ٹرمپ نے جمعہ کو کہا کہ وہ دو ہفتے کی مامیت سے منظور ہونے والے رہائشی اخراجات میں کمی سے متعلق بل پر دستخط نہیں کریں

PUBLIC NOTICE

I, Mrs. Haleema, W/o Mohammad Maqbool Wani, R/o Nowgam Banpora, Srinagar, do hereby inform the general public that I am the absolute owner and in peaceful possession of my self-acquired movable and immovable properties. Due to the irresponsible conduct of my son, Mr. Ibrahim Wani, which is detrimental to my interests and welfare, and despite repeated requests he has failed to mend his ways, I have decided to sever all personal and financial relations with him. Therefore, I hereby disown and debar Mr. Ibrahim Wani from all my self-acquired movable and immovable properties. With immediate effect, he shall have no right, title, interest, claim, possession, or authority whatsoever over my properties. He is also not authorized to enter upon, occupy, interfere with, or represent himself in respect of any of my properties without my express written consent. The general public is hereby informed not to enter into any transaction or dealing with him on the basis of his name or properties. If any person does so, he/she shall do so at his/her own risk and responsibility, and I shall not be liable for the same.
Haleema
W/o Mohammad Maqbool Wani
R/o Nowgam Banpora, Srinagar

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

My name has been wrongly spelled as "Noor Mohammad Shah" in my Aadhaar card whereas in Election card it's spelled as "Noor Mohammad Watali" which is the correct spelling. Both the names refer to the same person and in future I wish to use the spelling "Noor Mohammad Watali" for my name for all legal formalities and identity proofs.
Noor Mohammad Watali
S/O Ghulam Mohi Ud Din Watali
R/O 44 Hawal Near Firdous Cinema
Srinagar J&K (UT) 190011

بیاد گار مرحوم پیرزادہ محمد یوسف قادری صاحب



Daily AFAQ Srinagar

اتوار ۱۲ جولائی ۲۰۲۶ء بمطابق ۲۶ محرم الحرام ۱۴۴۸ھ

(اقوال ذریعہ)

ترقی اسی انسان کا مقدر بنتی ہے جو حالات بدلنے

کا حوصلہ رکھتا ہے۔ جارج برنارڈشا

ناقص ٹریفک منیجمنٹ: ایک سنگین مسئلہ

وادئ کشمیر میں ٹریفک منیجمنٹ کا بحران روز بروز گہرا ہوتا جا رہا ہے۔ سڑکوں پر بڑھتی ہوئی گاڑیوں کی تعداد، غیر سائنسی انداز میں ٹریفک کی نگرانی، اور بنیادی منصوبہ بندی کے فقدان نے شہریوں کی روزمرہ زندگی کو اجیرن بنا دیا ہے۔ یہ افسوس ناک امر ہے کہ ٹریفک پولیس، جدید تقاضوں کے مطابق ٹریفک کو منظم کرنے میں ناکام نظر آتی ہے۔ نتیجتاً، ہر روز گھنٹوں طویل ٹریفک جام معمول بن چکا ہے، جس کا خمیازہ سب سے زیادہ عام لوگوں اور مریضوں کو بھگتنا پڑتا ہے۔

سب سے تشویشناک پہلو یہ ہے کہ ایسپنس بھی ٹریفک جام میں پھنس جاتی ہیں۔ ایسے واقعات کسی مہذب معاشرے میں برداشت نہیں کئے جاسکتے، جہاں ایک مریض کی قیمتی جان صرف اس لئے خطرے میں پڑ جائے کہ سڑکوں کا نظام بے ہنگم ہے اور ٹریفک کو کنٹرول کرنے کا کوئی مؤثر طریقہ موجود نہیں۔

گزشتہ برسوں میں کشمیر میں ٹریفک منیجمنٹ کو بہتر بنانے کے لئے مختلف منصوبوں کا اعلان کیا گیا، جن میں سب سے نمایاں سری نگر شہر میں ٹریفک سنگٹوں کی تنصیب تھی۔ کروڑوں روپے کی لاگت سے یہ سنگٹز نصب کئے گئے، مگر افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ان میں سے بیشتر یا تو ناکارہ ہو چکے ہیں یا انہیں فعال ہی نہیں رکھا جاتا۔ یہ صورتحال نہ صرف حکومتی وسائل کے ضیاع کی عکاس ہے بلکہ منصوبہ بندی کی کمزوری اور ذمہ دار اداروں کی عدم دلچسپی بھی واضح کرتی ہے۔

اسی طرح، شہر میں کچھ مقامات پر ٹریفک موڑا گیا ہے جو نہ تو کسی سائنسی بنیاد پر کی جاتی ہے اور نہ ہی اس کے پیچھے کوئی واضح مقصد ہوتا ہے۔ ان غیر ضروری تبدیلیوں کی وجہ سے شہری مزید مشکلات کا شکار ہو جاتے ہیں، جبکہ ٹریفک جام میں اضافے کا ایک اور سبب بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ کشمیر میں ٹریفک منیجمنٹ کا موجودہ ماڈل نہ صرف فرسودہ ہے بلکہ زمینی حقائق سے بالکل غیر ہم آہنگ بھی ہے۔ ٹریفک کو کنٹرول کرنے کے لئے جدید ٹیکنالوجی، ڈیجیٹل نگرانی، باقاعدہ سروسے، ماہرین کی رائے اور سائنسی بنیادوں پر ترتیب دیا ہوا نظام ناگزیر ہے۔ مگر بدقسمتی سے یہاں فیصلہ سازی میں مستقل مزاجی اور پیشہ ورانہ منصوبہ بندی کا فقدان نظر آتا ہے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ حکومت فوری طور پر ایک جامع اور سائنسی اسٹڈی کروائے، جس میں سڑکوں کی گنجائش، گاڑیوں کی تعداد، شہری آبادی، اہم کاروباری علاقوں، اور روزانہ ٹریفک کے بہاؤ کا مکمل تجزیہ شامل ہو۔ اس تحقیق کی بنیاد پر ایک نیا، مؤثر اور عملی ٹریفک منیجمنٹ پلان تیار کیا جائے، جس میں جدید انفراسٹرکچر، فعال ٹریفک سنگٹز، پارکنگ زونز اور ٹریفک پولیس کی بہتر تربیت شامل ہو۔

محض وقتی اعلانات یا کاغذی منصوبے ٹریفک کے بحران کو حل نہیں کر سکتے۔ شہری ایک منظم اور محفوظ ٹریفک نظام کے مستحق ہیں۔ ٹریفک منیجمنٹ کا یہ بحران صرف انتظامی مسئلہ نہیں، بلکہ عوامی زندگی، صحت اور اقتصادی سرگرمیوں سے جڑا ہوا اہم مسئلہ ہے۔ اگر حکام نے بروقت اور سنجیدہ اقدامات نہ کئے تو آنے والے برسوں میں یہ مسئلہ ناقابل کنٹرول شکل اختیار کر سکتا ہے۔

اداریہ و مضامین



افسانہ نگار

ڈاکٹر عبدالمجید بھٹہ رواہی
کریم منزل، پیس کالونی
شیخوپورہ

بڈگم، سرینگر 8825051001

ایک دلنشین اور یادگار صبح کا ذکر ہے، جب زندگی کی گہما گہمی سے دور، میں اور میری شریک حیات ایک دوسرے کے درپردہ بیٹھے تھے۔ گرم چائے کی پیالیوں سے اٹھتا ہوا دھواں ایک نفا میں ایک سحر انگیز معصوم سرایا پر پڑی، تو ان کے چہرے سے پرچی صبح کی تازگی نے میرے دل کے تار چھیڑ دیے تھے۔ میں نے محبت کی گہرائیوں میں ڈوبی نظروں سے انہیں گہارا اور دھستے، روناوئی سچے میں اپنے جذبات کو زبان دی۔

"صبح کے اس اولین پہر میں آپ کا دیدار میرے دل کو ایک عجب سرور اور شادمانی بخشتا ہے، اور یوں لگتا ہے جیسے پورا دن اسی اگلی سکون کے سائے میں بیتے گا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ اس کا نکتات میں مجھ سے بڑھ کر کوئی خوش بخت اور بامراد نہ ہوگا۔"

میری اس والہانہ گفتگو پر انہوں نے شرمناکرا کر اونٹو اسامسکر کرکھا، چھوڑے جی، اب اتنی صبح مسکا نہ لگائیں۔ میں نے فوراً تلافی کرتے ہوئے ان کی آنکھوں میں جھانکا، "نہیں، مجھے آپ کے سن کی قسم، میں حرف بحرف کبہرہ ہوں۔ جب میرا ہاتھ آپ کے کس سے آشنا ہوتا ہے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں ربیم خام کو چھو رہا ہوں، ایک سحر انگیز منجھنی میرے رگ و پے میں دوڑ جاتی ہے اور رگوں میں نیا، متحرک لہو چھلکتا ہے۔

آپ کی ان مختور سمرئی آنکھوں میں جب میں دیکھتا ہوں، تو صبح بچ ان کی گہرائیوں میں ڈوب جانے کو جی چاہتا ہے۔ اور پھر ان خوبصورت آنکھوں میں کا جل لگانے کا آپ کا سلیقہ بھی کتنا دلنشین ہے! نہ بہت گہرا، نہ بہت ہلکا، بس اک متوازن سا انداز جو لگاؤ، محسوس کر دے۔ آپ کے یہ یاقوتی اور سرس بھرے ہونٹ، دہنیں کی معنوی لپ اسٹک کی حاجت ہی نہیں، اپنی قدرتی شادابی سے چمکتے ہیں۔ میرا نازک دل ڈرتا ہے کہ کہیں راستے کا گرد و غبار اس فطری لاگی اور رعنائی کو گہنا نہ دے۔ آپ کے ہونٹوں پر چمکنی ہنسکراہٹ کس قدر دلہرا،

دلکش اور سحر انگیز ہے! اور آپ کے یہ شاداب رخسار... ان میں نہ تو عشق کی روایتی سرخی ہے اور نہ ہی عمل کی چٹس، یہ تو حسن کا ایک انوکھا ہی استخراج ہے، گویا مصور ازل نے سرخ اور لگائی رنگوں کے ساتھ گہرے نیلے پن کی ایک گہلی سی پراسرار آمیزش کردی ہو۔

مختصر آئیے کہ آپ کا حسن ایک لاغانی اور انوکھا شاہکار ہے اور میرا دل چاہتا ہے کہ تاحیات بس آپ ہی کو تنہا رہوں۔ یہاں تک کہ دفتر کے بیچگاموں میں بھی آپ کا دلنشین چہرہ میری تصور جان بنا رہتا ہے، اور وہاں کی دیگر خواتین مجھے بالکل بے رنگ، بے وقعت اور سڑک کے پکڑے کی مانند محسوس ہوتی ہیں۔

ان رومان پرور اور سحر انگیز کلمات نے بیگم کے دل پر گہرا اثر کیا۔ ان کا پورا چہرہ فرط جذبات سے گھل اٹھا، انہوں نے والہانہ انداز میں آگے بڑھ کر میرے گالوں کو اپنے پیار سے سجا دیا، میرے ماتھے کو کئی بار چوما اور روایتی محبت کے ساتھ میری بلا میں لیں۔

لیکن میں نے اسی نازک لمحے ایک شرارت آمیز جھپٹرا بدلا اور مدہم سی مسکراہٹ کے

ساتھ کہا: "سنو میری جان، مائنڈ مت کرنا اور دل پر بالکل نہ لینا... یہ جو اب تک میں نے تمہاری تعریفوں کے بل بوتے پر اودھم اٹھایا ہے، یہ سب محض ایک فسانہ تھا، ایک جھوٹ تھا جو میں نے صرف تمہارا دل بھلانے اور میری خوش رکھنے کے لیے بولا تھا۔"

یہ سنتے ہی ان پر جیسے کشتہ طاری ہو گیا، چہرے کا سارا گھٹکار یکدم غائب ہوا اور وہ صدمے سے بولیں: "کیا؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا یہ سچ ہے؟" میں نے اپنی جھجکی کا نازک برہنہ کرکے ہونے سفاکی سے جواب دیا: "ہاں، میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں، میرا دل آپ کی اور کئی نظروں کا سہرہو چکا ہے اور میں اپنی زندگی کے حسین شب و روز اسی کے ساتھ گزار رہا ہوں۔"

"تم... تم اتنے بے وفا، سنگدل، ذلیل اور فریب کار نکلتے! انہوں نے شدید صدمے اور آنسوؤں سے رندھی ہوئی آواز میں تڑپ کر کہا، "میں نے تم سے شادی کر کے اپنی زندگی کی سب سے بڑی حماقت کی، میری پوری زندگی تم نے براؤ کر دی۔" اب مجھے مجھ آن کی اس وقت بخوبی نے کیوں کہا تھا کہ تمہاری تقدیر میں صرف آنسو گھسے ہیں اور تمہارے اوپر رابو کیو کا چکر ہے۔ صبح کے معزز امام صاحب نے بھی تو بے لطفوں میں میرے والد کو یہی سمجھایا تھا، انہوں نے کہا تھا کہ ابھی اتنی جلدی کیا

دھنک رنگوں کا شاعر قاتل شفاعی



صبیحہ صدف رائیں

مشہور شاعر قاتل شفاعی کی 25 ویں برسی پر بچہ نثار اثرات "اک روز اس نے مجھکو سرا،" اچمن قاتل دیکھا لگا، عام سے اور خاص کر دیا۔

اس خوبصورت شعر کے خالق قاتل شفاعی کا شمار برصغیر کے مقبول ترین شعراء میں ہوتا ہے۔ تھے انہوں نے اپنی شاعری اور فن گیتوں سے بھارت اور پاکستان دونوں ممالک میں بہت مقبولیت و شہرت حاصل کی۔ قاتل شفاعی کا اصل نام محمد اورنگ زیب تھا۔ وہ 24 دسمبر سنہ 1919 کو ہری پور بڑارہ (جواب پاکستان میں ہے) میں پیدا ہوئے۔ اور ابتدائی تعلیم بھی وہیں حاصل کی۔ قاتل اپنی روحانی شاعری عام مہم گیتوں اور خوبصورت میٹھنوں و غزلوں کے لیے پہچانے جاتے ہیں۔ قاتل کا شمار اردو ادب کے ممتاز اور مقبول ترین شعراء میں کیا جاتا ہے قاتل کی تصانیف میں غزلوں، نظمیں اور گیتوں کے مجموعہ شامل ہیں۔ بچے نام ہیں

برہائی، ہجر، جلتگر، روزن، جموں، مطربہ، گفتگو، چھترا، ہجر، اچمن، اور اور موختہ۔۔۔ قاتل نے پاکستان کی اولین فلم "جیری یاد سے" نغمہ نگاری کا آغاز کیا جو آخر تک جاری رہا۔ قاتل شفاعی اردو کے عصری ادب کی ایک اہم شخصیت ہیں ان کی اہمیت ان کی فکری صداقت اور لہجے کی انفرادیت سے عبارت ہے قاتل ماگھی ہوئی آواز میں شعر کہیں کہتے وہ صاحب اسلوب شاعر ہیں ان کا شعر ان کے نام کے بغیر بھی انہی کا شعر ہوتا ہے 10 اشعار میں سے اگر ایک شعر آپ قاتل کا کسی غزل میں شامل کر دیں تو قاری اپنے آپ کو پہچان جائے گا کہ یہ شعر قاتل شفاعی کا ہے انہوں نے جہاں اپنی فکر سے اپنا جی انسانی ذہن کو روشن کیا اور زندگی کو آسودہ بخشی وہیں اظہار و ابلاغ کی نئی راہیں بھی تراشیں ہیں

اردو شاعری کو قاتل کا عطیہ بیش پیش ہے عصر حاضر کے تقاضوں کے ترجمانی کرتے ہوئے قاتل نے نہ صرف اپنی شاعری کو رفعتوں سے آٹھ شایا ہے بلکہ اردو شاعری کو بھی نئی سمت دی ہے۔ فیض احمد فیض

ہے، لڑکی بہت معصوم اور لم عمر ہے۔ ان کا اشارہ بالکل صاف تھا کہ اس لڑکے کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی مت کرنا۔

میرے رشتہ داروں، والد کے تخلص دوستوں اور میری والدہ کی سہیلیوں نے بھی مجھے کتنا روکا تھا، لیکن میں تمہاری محبت کے اس فریب میں اندھی اور بالکل پائل ہو چکی تھی! دیکھو، سب نے سچ ہی کہا تھا کہ بچیوں کی ابھی عمر ہی کیا ہے، مگر افسوس، میں ہی نادان کی جو اس سرباب کو حقیقت سمجھ نہیں

وہ زار و قطار روتے ہوئے مزید بولیں: "ذرا دیکھو، بلیٹس، بہن کو، وہاں گھر میں کتنی نہال اور پسکون ہے! نرملہ کو دیکھو، عمر کے اس حصے میں بھی اس کے چہرے پر چڑائی کا گھٹکار ہے کیونکہ اس کا شریک حیات اسے بچوں پر بخشا کر رکھتا ہے۔ اور تمہارے اپنے دوست کی اہلہ رخسانہ کتنی خوش بخت ہے، آج ادھر یہ کو تو کل ادھر کچھ لو! ایک میں ہوں جس کی قسمت ہی بچھوٹ گئی۔ تم نے میرے ساتھ دعا کیا ہے، مجھے کیڑے پڑیں گے، تو مجھی سکون نہیں پائے گا اور رد بدر پھرے گا! میں اب ایک لمحہ بھی اس چھت کے نیچے نہیں رہوں گی، میں ابھی کے ابھی یہ چھوڑ کر جاتی ہوں!"

افسانہ: سچ کیا جھوٹ کیا

جب معاملہ حد سے بڑھ گیا اور فضا بد دعاؤں اور تلخ آہوں سے پوٹھل ہوئے لگی، تو مجھے احساس ہوا کہ اب کھیل ختم ہو جانا چاہیے، اس سے پہلے کہ یہ گھریلو جھگڑا رسوائی بن کر سڑ پر آ جائے۔ میں نے لپک کر ان کا کرتا ہوا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا اور والہانہ انداز میں کہا: "اے میری نادان، میری باگل جان! ڈرا بھر اور میری بات سنو۔ میں تو محض تمہیں چھیڑنے کے لیے یہ روناوئی ڈرامہ رچا رہا تھا، میں تو صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ غصے اور سچے جذبات کی پریشانی میں تمہارا یہ حسن کس طرح دوبالا ہوتا ہے، اور تم اس روپ میں کتنی زیادہ خوبصورت نظر آتی ہو۔ خدا اور اس کے حبیب کی قسم! یہ سب صرف ایک وقتی مذاق تھا، ایک بیاری سی چھیڑ چھاڑ تھی۔ ارے تم تو میری کائنات ہو، میری زندگی ہو! میں نے سوچا کہ ہر اوار تو بخش و آرام سے گزارتا ہے، کیوں نہ اس اوار کو زندگی میں تھوڑی سی انوکھی پچھلی چھائی جائے۔"

بیگم نے ابھی بھی غصے، سسکیاں بھرتے ہوئے اور شدید بے یقینی سے مجھے دیکھا اور بولیں: "پھر جھوٹ! ایہ سو فیصد سراسر جھوٹ ہے! مجھے آسمان کی کہکشاں تو جیسے اللہ نے خالصتاً میرے لیے زمین پر اتارا ہے۔ تم تو اس سے پہلے ستاروں کے دبیں میں کہیں بستی تھی... سچ، سچ، مجھے اس زمین پر اتارا ہی گیا ہے تو صرف میرے لیے!"

جھٹکیاں ملتی ہیں لیکن رنگ بگنی کے باوجود ان کا کلام یک رنگ ہے اس یک رنگی میں کچھ کو بھی دل ہے اور معنی کو بھی اور ان کا لہجہ ہمیشہ سے مٹربانہ ہے بقول سلیم اختر گفتگو کی غزلیں قاتل شفاعی کے فن میں ایک نئی جہت کی نشاندہی کرتی ہیں اور ان غزلوں میں ایک نیا قاتل نظر آتا ہے مثلاً

"کیا عشق تھا جو باعث رسوائی بن گیا بارہقام شہر تھا شانی بن گیا بن مانگے مل گئے مری آنکھوں کو گرجے میں جب سے ایک چاند کا شیدائی بن گیا برہم ہوا تھا میری کسی بات پر کوئی وہ جا دوشی و موجد، شناسائی بن گیا"

قاتل نے اپنے غزلوں میں غزل کی بنیادی وصف قبول کو بھی برقرار رکھا ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس نے غزل کو گیت کی زبان دی ہے چنانچہ قاتل شفاعی کے غزلوں میں جہاں مجھے سختی اور چڑچاڑی محسوس ہوتی ہیں وہیں قاتل شفاعی کی مشہور زبان غزل "زندگی میں تو بھی پکار پکارتے ہیں میں تو مر کر بھی میری جان بچے جاہوں کا" تو ملاحظہ تو یہ احساس ہے مجھ کو یہ میری عمر محبت کے لیے تھوڑی ہے ایک ذرا سا کم دوراں کا بھی حق ہے جس پر میں نے وہ سانس بھی تیرے لیے کھینچ پھڑکی ہے تجھ سے پوچھاؤں گا قرباں تجھے جاہوں کا میں تو مر کر بھی میری جان بچے جاہوں کا اس غزل کو پڑھ کر اور اس کو سن کر خصوصاً مہدی حسن کی آواز سامع اور قاری احساس کی ایک ایسی دنیا میں پہنچ جاتے ہیں وہاں سے باہر نکلتا بہت مشکل ہوتا ہے قاتل شفاعی نے اپنی غزلوں اور نظموں میں رسوائی احساسات و جذبات کو بھی بہت خوبصورت طریقے سے دیا ہے

"مٹا میرا دل کیوں دھڑکتا ہے کبھی مجھ کو جتا دے جو سینے میں غلٹش ہے تو اسے پہچانتی ہوگی جوانی کی آس کا نام ہے تو جانتی ہوگی بتا دو کونوں سے موم میں یہ جلد بکھر کر رہا ہے

میرا دل کیوں دھڑکتا ہے نہ جانے میری سانسوں میں یہ ایک ہمکاری کیا ہے بنا پائل جو میں سنتی ہوں وہ جھجکائی کیا ہے خیالوں میں کوئی ٹھونٹ اٹھا کر اس کو نکلتا ہے میرا دل کیوں دھڑکتا ہے میرا دل کیوں دھڑکتا ہے گیسے اپنے آپ سن کر جوانی مسکراتی ہے کسی کی چاپ بن کر میں آخر چوٹک پڑتی ہوں جو پہنچ بھی کھڑ کرتا ہے میرا دل کیوں دھڑکتا ہے انوکھی سی کوئی تصویر دل کو لگد لگاتی ہے نہیں ہے سامنے کوئی سحر آواز آتی ہے میرے سینے سے رورہ کر میرا چل کر رہا ہے

Daily Afaaq Kashmir
Sunday 12 July 2026

روزنامہ
آفاق سرینگر

ہے، کیا میں اس متحرک کتاب کی قسم کھا کر کہیں یقین دلاؤں؟"

انہوں نے تقدس کا لحاظ رکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا: "قرآن پاک معمولی باتوں پر قسمیں کھانے کے لیے نازل نہیں ہوا، لیکن چونکہ اس وقت ہماری زندگی اور محبت کا سوال ہے، اور اللہ بخشنے والا ہے... اس لیے سچ کہو، کیا یہ بھی کوئی نیا جھوٹ ہے؟"

"پھر سنو! اصل حقیقت کیا ہے! میں نے مسکرا کر محبت آ میرے لیے میں کہا، "اگلے سو سووار تمہارا یوم پیدائش ہے، اور میں نے اس خوشی کے دن کو یادگار بنانے کے لیے تمہارے والدین، تمام قریبی رشتہ داروں، تخلص دوستوں اور دفتر کے رفقاء کو ایک شاندار دعوت پر مدعو کر رکھا ہے!"

یہ سن کر انہوں نے مان بھرے انداز میں منہ بنایا اور بولیں: "یہ بھی یقیناً کسی سننے اور خوبصورت جھوٹ کا پلندہ ہوگا، تم میں سے بات ہی نہیں کرتی۔"

اسی لمحے میں نے اپنی جب سے ایک مٹھی، چمکتا ہوا ذہن نکالا اور ان کے سامنے کھول دیا: "اور یہ ہیرے کا ٹکس بار... صرف تمہاری اس ساگر وہ کے لیے! اب تو اپنی اس محبت پر یقین آ گیا نا؟"

بیگم ایک عجب ابھمن اور خوشی کے استخراج میں ڈوب گئیں اور بولیں: "خدا کے لیے بس کہیے، مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میں تمہاری بچی دردناک کہانی پر یقین کروں یا اس روناوئی حقیقت پر، میں تو سچ سچ پائل ہو جاؤں گی۔ اچھا بھریے، پہلے اپنا فون اٹینڈ کیجیے، دیکھیے کیا کالوں آ رہا ہے۔" میں نے فون اٹھایا، مسکرائیں، کسجین کا فون کھلکھا کر بس پڑا: "یہ لو، تمہارے ابا جان کا فون ہے۔ وہ فرما رہے ہیں کہ ہمیں کل دوپہر ٹھیک تین بج کر تینتیس منٹ پر ریلوے اسٹیشن ان کا استقبال کرنے آنا ہے۔"

بیگم کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور وہ بولیں: "اچھا! اچھا! سچ؟ اب تو مجھے کال یقین آ گیا ہے۔" یہ سنتے ہی ان کے چہرے پر رونق اور شادابی کا ایک نیا گھٹکار ابھر آیا، جیسے خزاں کے بعد اچانک بہار آگئی ہو۔ انہوں نے والہانہ اور شدید محبت کے عالم میں مجھے اپنے گلے سے لگا لیا، میرے ماتھے اور ہاتھوں کو چوما، اور بار بار گلے گلہ کریم آنکھوں سے معافی مانگنے لگیں کہ غصے میں ان سے گستاخی ہو گئی، وہ سارا جھوٹ دراصل محبت کا ایک خوبصورت، لطیف اور لازوال رنگ تھا۔

"ارے تم تو میری زندگی ہو، میرے آسمان کی کہکشاں ہو جسے اللہ نے خالصتاً میرے لیے زمین پر اتارا ہے۔ تم تو اس سے پہلے ستاروں کے دبیں میں کہیں بستی تھی... سچ، سچ، مجھے اس زمین پر اتارا ہی گیا ہے تو صرف میرے لیے!"

میرا دل کیوں دھڑکتا ہے کبھی مجھ کو جتا دے اسی رسوائی جذبات کی ایک اور غزل ملاحظہ فرمائیے "شاعر ادبی سے زندگی کے فضا اپ بھی زندگی کا مزہ لیجئے میں غزل بن گئی آپ کے سامنے شوق سے آپ بھی تنگنا لیجئے اپ سن تو رہے ہیں میرے دل کی لے اس میں بے نام کی اک ادا کی ہے اس ادا کی مری آنکھوں کو چھیڑ کر ایک بے یقین دل کی دعا لیجئے آپ کے پیار کا بھی معیار ہے اس سے کب جانے جا مجھ کو انکار ہے جس طرح آپ چاہیں نظر آئیں مجھ کو ہر گم اس میں ازمان لیجئے

قاتل شفاعی اردو کے ایک اہم اور معروف شاعر ہیں انہوں نے غزل اور نظم کے علاوہ گیت بھی تخلیق کیے ہیں شعر و شاعری کے ان تمام اصناف میں ان کا لہجہ شاعرانہ اور دلچسپ ہے ان جھٹکی ان کا لہجہ صاف ستھرا اور دلچسپ ہوا ہے اس لیے ان کی شاعری خصوصاً ان کے گیت بہت مقبول ہوئے ہیں

قاتل ایک کامیاب گیت گار ہیں ان کے گیتوں میں تازگی، یقیاس اور ایلا بیل پین سے ان گیتوں میں جہاں ایک طرف رقص و موسیقی کا ایک حسین منظر جلوہ گر ہوتا ہے وہیں دوسری طرف یہ گیت کیف و سرور اور سرمستی سے بھی سرشار ہے قاتل نے اپنے انوکھ سنائل کو ہر ادیکر کے ان گیتوں میں نمایاں کر دیا ہے کہ انہیں سن کر قاری کے ہونٹ خود بخود گونگانے لگے

"موہے آئے نہ چگ سے لاج میں ایسا بھوم کے ناپچے آج کہ ٹھنڈی کوٹ گمانے"

قاتل شفاعی کی شاعرانہ عظمت کے بارے میں نریش کا مٹا شرف رائے ہیں کہ ان کی مقبولیت کا کاراز ان کے لہجے کی شیرینی اور گہری روایتیت میں مضمر ہے اس روایتیت کا اقتساب انہوں نے احمد ندیم قاسمی کے اثرات سے کیا ہے لیکن اپنی انفرادی تجربوں اور ذاتی کاوشوں کی رنگ آمیزی سے ان اثرات کو یاقین بنی زندگی عطا کی ہے قاتل شفاعی نے جتنی ہمہ جہت موضوعات سے اپنے گیتوں اور اپنے غزلوں کو مختلف رنگوں چھایا ہے اس کا پورا احاطہ اس مختصر سے وقت میں ممکن نہیں ہے۔ قاتل کی شاعری فن اور شخصیت پر مکمل معلومات وقت جاتی ہے۔ اردو زبان و ادب کا بڑا دلہیز مقبول ترین عوامی شاعر 11 جولاء 2001 کو لاہور پاکستان میں 81 برس کی عمر میں اس دیار فانی کو اوداع کہہ گیا۔

فیفا ورلڈکپ: بلیجیم کو 1-2 سے ہرا کر اسپین نے فیفا ورلڈکپ کے آخری چار میں بنائی جگہ



انگل ووڈ، (کلیفورنیا) 11 جولائی (یو این آئی) سپر سب میگل میرینو کے آخری لمحات میں یکے گئے گول کی بدولت اسپین نے فیفا ورلڈکپ 2026 میں بلیجیم پر 2-1 سے جیت درج کرتے ہوئے ٹورنامنٹ کے سبکی فائنل میں جگہ بنا لی ہے۔ یہ ورلڈکپ کی تاریخ میں تیسری بار ہے جب اسپین نے آخری چار میں جگہ بنائی ہے۔ جمعہ کی رات کھیلے گئے ورلڈکپ کے کارڈ فائنل میں اسپین کی جانب سے فائینل ریز اور میگل

دے رہا تھا، اسی دوران بلیجیم کے گول کیپر تھیاؤٹ کورٹوئس چوٹ کی وجہ سے 71 ویں منٹ میں میدان سے باہر چلے گئے۔ ان کی جگہ آنے والے سینٹینس 88 ویں منٹ میں میگل میرینو کے گول کو نہیں روک سکے۔ اس فیصلہ کن گول نے اسپین کو سبکی فائنل میں پہنچا دیا۔ اس جیت کے ساتھ اسپین نے مسلسل 36 واں میچ بغیر کسی شکست کے مکمل کیا اور اٹلی کے 37 میچوں کے ریکارڈ کے قریب پہنچ گیا۔ اسپین اب میگل کو ایک خواب جیسے سبکی فائنل میں فرانس کا سامنا کرے گا۔ بلیجیم پر

جیت کے بعد اسپین کے ہیڈ کوچ لوئس ڈی لا فونسنے کہا، "یہ ہماری ٹیم کے جذبے کا نتیجہ ہے۔ اپنی سرشار اور مسلسل بہتر کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والی ٹیم کا کوچ کو بھانپنے کے لیے اعزاز کی بات ہے۔ ہم فرانس کو ہرا سکتے ہیں۔ ہم اس کے لیے پوری محنت کریں گے۔ ہماری ٹیم دو بار فرانس کو ہرا چکی ہے۔ اب ایک ٹیم ٹیم کا سامنا دوسری عظیم ٹیم سے ہوگا۔" میچ جنگ گول کرنے والے میگل میرینو نے کہا، "میں نے جدوجہد کی ہے۔ شاید اسی موقع دوبارہ بھی نہ ملے۔ ہم ورلڈکپ فائنل سے صرف

ورلڈکپ سیمی فائنل میں فرانس کو ہم سے ڈرنا چاہیے: لائین یامال

کلیفورنیا (امریکہ)، 11 جولائی (یو این آئی) اسپین کے اسٹار فٹبال کھلاڑی لائین یامال نے کہا ہے کہ ہم نے فرانس کو پہلے بھی دوبارہ ہرایا اور اس لیے فیفا ورلڈکپ کے سبکی فائنل میں انہیں ہم سے ڈرنا چاہیے۔ انھیں وہاں واقع سوئی اسٹڈیم میں بلیجیم پر اسپین کی جیت کے بعد یامال نے صحافیوں سے کہا کہ "اگر فرانس کو کسی سے ڈرنا چاہیے، تو وہ ہم ہیں۔ ہم نے انہیں پہلے بھی ہرایا ہے۔ ہم نے انہیں دوبارہ ہرا دی ہے۔ میچ کو ہونے دو، لیکن وہ ورلڈکپ کی دو بہترین ٹیمیں ہیں، اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہوتا ہے، لیکن ہمیں کوئی ڈر نہیں ہے۔" یامال نے کہا کہ "ایسا لگ سکتا ہے کہ ہم انھیں کیل رے ہیں، لیکن ہم جس بھی ٹیم کے خلاف کھیلے ہیں، وہ ہمارے خلاف دفاعی رخ اپناتی ہے۔ کسی نے بھی ہمارا ڈر متاقل نہیں کیا، لیکن آخر میں آج پھر سے جیت ہماری ہی ہوئی۔ یہی سب سے اہم بات ہے۔ سبکی فائنل میں پہنچ کر ہم واقعی بہت خوش ہیں۔ ہم کافی وقت سے یہاں ہیں اور فائنل تک پہنچنے پر ہونا چاہتے ہیں۔" اسپین کے کوچ لوئس ڈی لا فونسنے نے کہا کہ "انگلے میچ کے لیے امیدیں کافی بلند ہیں۔ ہم اس انگلے میچ پر مکمل توپر کوز کر رہے ہیں اور انگلے میچ میں اپنے حریف کی صلاحیت سے بخوبی واقف ہیں۔"

کولمبیا فٹ بال فیڈریشن کا کیمپاز کو ملنے والی دھمکیوں کی تحقیقات کا مطالبہ

بوگوتا، 11 جولائی (یو این آئی) کولمبیا فٹ بال فیڈریشن (ایف ایف ایف) نے جھوٹے دھمکیوں کے خلاف تحقیقات کا مطالبہ کیا ہے۔ یہ مطالبہ ورلڈکپ سے کولمبیا کی رخصتی کے بعد سامنے آیا ہے۔ فیڈریشن نے کہا کہ اس نے استغاثہ سے مطالبہ کیا ہے کہ دھمکیاں دینے والوں کی شناخت کر کے ان کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے۔ کیمپاز کو سوسر لینڈ کے خلاف راؤنڈ آف اور دھمکیوں کا سامنا کرنا پڑا جب انہوں نے مکمل کوسوسر لینڈ کے خلاف راؤنڈ آف 16 کے میچ میں اضافی وقت کے دوران گول کرنے کا سہمی موقع ضائع کر دیا تھا۔ ویکٹور میں کھیلایا گیا یہ میچ مقررہ اور اضافی وقت تک بغیر کسی گول کے برابر رہا، جس کے بعد سوسر لینڈ نے پانچویں شوٹ آؤٹ 3-4 سے کامیابی حاصل کی۔ ایف ایف ایف نے اپنے بیان میں کہا، "ہم جنھن کیمپاز، ان کے اہل خانہ، کولمبیا کی قومی ٹیم کے تمام کھلاڑیوں اور پورے وفد کے ساتھ مکمل یکجہتی اور حمایت کا اظہار کرتے ہیں۔ ہم انٹارنی بزنل کے دفتر سے مطالبہ کرتے ہیں کہ ان واقعات میں ملوث افراد کی فوری شناخت کی جائے، ان کے خلاف مقدمہ چلایا جائے اور انہیں قانون کے مطابق سزا دی جائے۔" فیڈریشن نے کہا کہ وہ کیمپاز کی جان اور سلامتی کو لاحق دھمکیوں کی سخت مذمت کرتا ہے اور اس بات کا اعادہ کرتا ہے کہ کولمبیا کی نمائندگی کرنے والے تمام کھلاڑی مکمل گن، دیانت داری اور فٹن سے محبت کے جذبے کے ساتھ میدان میں اترتے ہیں۔ میچ کے اضافی وقت میں کیمپاز کے پاس گول کیپر کو شکست دینے کے بعد گول کرنے کا بہترین موقع تھا، لیکن ان کی شاٹ کراس بار کے اوپر سے گزر گئی۔ اگر وہ گول کرنے کا میاب ہو جاتے تو کولمبیا کو ورلڈ فائنل میں پہنچ جاتا۔

لاس اینجلس نائٹ رائیڈرز کی فتح، ایم ایل سی 2026 کی پوائنٹس ٹیبل میں زبردست پمچل

لاس، 11 جولائی (یو این آئی) میجر لیگ کرکٹ (ایم ایل سی) 2026 میں ایک ہی دن دوسری مرتبہ آف کی ووڑ کے دوران پوائنٹس ٹیبل کے ٹاپ پوزیشنوں میں ترقی دیکھنے میں آئی، جب لاس اینجلس نائٹ رائیڈرز نے مسٹی ٹیز مقابلے میں ٹیبل ٹاپر سان فرانسسکو ٹائیگرس کو 11 رنز سے شکست دے دی۔ اس کامیابی کے ساتھ نائٹ رائیڈرز 10 پوائنٹس کے ساتھ دوسرے نمبر پر پہنچ گئے۔ اگرچہ اس کے پوائنٹس یونیورسٹیز کے برابر ہیں، تاہم بہترین رن ریٹ کی بنیاد پر یونیورسٹیز دستور سرپرست ہے۔ اس سے ایم ایل سی ٹی ٹیو یارک بھی اپنی طرزی کامیابی کے بعد 10 پوائنٹس کے ساتھ تیسرے نمبر پر پہنچ چکی۔ ڈلاس میں کھیلایا گیا۔ مقابلہ مسلسل اتار چڑھاؤ کا شکار رہا، لیکن آخر میں جسٹس ہولڈر اور آندرے رسل نے اپنی شاندار کارکردگی سے نائٹ رائیڈرز کی جیت یقینی بنادی۔ یونیورسٹیز نے آخری پانچ اوورز میں عمدہ بولنگ کرتے ہوئے چارویں نمبر پر پہنچ گئے اور صرف 38 رنز دیے، جس کی بدولت اس نے نائٹ رائیڈرز کو 200 سے زائد کے ٹھکانے تک پہنچنے سے روک دیا۔ نائٹ رائیڈرز کی جانب سے کون منرو نے 43 گیندوں پر 52 رنز کی ذمہ دارانہ اننگز کھیلی، جبکہ تیسرے نمبر پر آنے والے آندرے رسل نے صرف 18 گیندوں پر 40 رنز کی جارحانہ اننگز کھیلی کر دوسری وکٹ کے لیے برق رفتاری شراکت قائم کی۔ بعد ازاں منرو نے میچ میں دوپ کے ساتھ بھی اہم شراکت داری کی، جنہوں نے 28 گیندوں پر 49 رنز بنائے۔ تاہم 14 ویں اوور میں منرو کے آؤٹ ہونے کے بعد نائٹ رائیڈرز کی اننگز کھڑکی آئی اور میچ مقررہ 20 اوورز میں 77 وکٹوں پر 184 رنز ہی بنا سکی۔ ہدف کے تعاقب میں جسٹس ہولڈر نے باور پلے میں ہی ٹین اہم وکٹیں لے کر یونیورسٹیز کی بنیادیں ہلا دیں۔ انہوں نے ٹین اٹن، لوہان ڈرے پر یونیورسٹیز اور نیچے کرشنا موہنی کو آؤٹ کیا، جبکہ آندرے رسل نے امین ہارڈی کو میچ اینڈ کر دیا، جس کے بعد پانچویں اوور میں یونیورسٹیز کا اسکور 42 رنز پر چار وکٹیں ہو گیا۔ اس کے بعد جسٹس خان اور تھیمو شارت نے پانچویں وکٹ کے لیے 76 رنز جوڑ کر ٹیم کو دوبارہ مقابلے میں واپس لانے کی کوشش کی۔ تاہم 14 ویں اوور کے آغاز میں لائیڈ پوپ نے جسٹس خان کو آؤٹ کر دیا، جن کا شاندار میچ جسٹس ہولڈر نے ایکسٹرا کر پرایا۔

ومبلڈن نے تینڈوکر، کوہلی اور گل کو ہندوستانی کرکٹ کی تین نسلوں کی علامت قرار دیا



لندن، 11 جولائی (یو این آئی) ومبلڈن نے سوشل میڈیا پر ایک خصوصی پوسٹ کے ذریعے ہندوستانی کرکٹ کی تین نسلوں کی نمائندگی کرنے والے عظیم کھلاڑیوں جن تینڈوکر، وراٹ کوہلی اور جسن گل کی عزت افزائی کی ہے۔ ومبلڈن کے اپنے ایکس اکاؤنٹ سے ایک کولاج شیئر کیا گیا، جس میں سنٹر کورٹ کے دو مختلف اداری تصاویر شامل تھیں۔ ان میں 2015 میں ومبلڈن میں موجود تینڈوکر اور وراٹ کوہلی کی تصویر کے ساتھ 2026 میں جسن تینڈوکر اور جسن گل کی ایک تصویر بھی شامل تھی۔ ومبلڈن نے اپنی پوسٹ میں لکھا، "جسن تینڈوکر، وراٹ کوہلی، جسن گل۔ ایک ہی تصویر میں ہندوستانی کرکٹ کے شاہی خاندان کی تین نسلیں۔" اس تاریخی گریڈ سلیم ٹورنامنٹ میں ہندوستان کے تین ممتاز کرکٹرز کی موجودگی کو سراہنے والی اس پوسٹ نے کرکٹ اور ٹینس کے شائقین کی فوری توجہ حاصل کی۔ اس سے قبل جسن تینڈوکر نے مردوں کے سٹریٹس فائنل دیکھنے کے بعد ومبلڈن میں پیش کیے گئے اعلیٰ معیار کے ٹینس کی تعریف کرتے ہوئے پاک سز کی کارکردگی کو "اسٹارکاس" قرار دیا، جبکہ الیگزینڈر زورے یو اور ہارٹینے کے آخری فری کی بھی بھرپور ستائش کی۔ تینڈوکر رائٹ ہاکس میں موجود کئی نامور شخصیات میں شامل تھے، جہاں انہوں نے زورے یو کو آخری فری کو شکست دے کر کھلی مرتبہ ومبلڈن کے فائنل میں جگہ بناتے دیکھا۔ اس کے بعد ایک سترے سربیا کے کوواک جو کوچ کو کویڈ سے سیٹوں میں شکست دے کر خطائی مقابلے کے لیے کوالیفائی کیا۔ رائٹ ہاکس میں ان کے ساتھ ویسٹ انڈیز کے سابق چیمپئن برائن لارامی موجود تھے۔ دونوں عظیم بے باز، جو بین الاقوامی کرکٹ میں برسوں ایک دوسرے کے حریف رہے، بعد ازاں جرنی میچوں میں ایک ہی ٹیم کا

سنر کے طوفان کو تھامنے کے لیے میدان میں اتریں گے زورے یو

لندن، 11 جولائی (انجینئرز) عالمی نمبر ایک یاک سز اور دوسرے سیز الیگزینڈر زورے یو اور کو ومبلڈن کے فائنل میں مقابل ہوں گے، جہاں دونوں آل انجینڈر کلب کے سیزر ہارڈی اپنے نام کرنے کی کوشش کریں گے۔ عالمی نمبر ایک سز 2026 کے گریڈ سلیم مقابلوں میں نمپٹا یو ایس کنٹانج (کم از کم اپنے بلند معیار کے لحاظ سے) کے بعد دوبارہ خطاب دیکھنے کی راہ پر گامزن ہیں، جو زورے یو کو سیزر ہارڈی کی ٹیموں میں اپنی پہلی گریڈ سلیم ٹرائی جیتنے کے بعد شاندار فارم میں ہیں۔ جسن کھلاڑی سز کے خلاف مسلسل نو شکستوں کے بعد ڈوڈ کے ساتھ ساتھ اوپن ایر میں ایسے پہلے مرد کھلاڑی بننے کی کوشش کریں گے، جو اپنی پہلی گریڈ سلیم ٹرائی جیتنے کے بعد ایڈلڈ گے کی گریڈ سلیم میں بھی جیت چکے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ زورے یو اس حریف کے خلاف کیا حکمت عملی اختیار کریں گے، جس نے گزشتہ تقریباً دو برس سے ان پر مکمل برتری قائم کر رکھی ہے؟ سب سے پہلے انہیں امید ہوگی کہ گھاس کے کورٹ پر یہ پہلا مقابلہ دونوں کے درمیان فی شرعات ثابت ہوگا، کیونکہ سز اور زورے یو نے اب تک ٹور لیول پر کبھی بھی کراس کورٹ پر ایک دوسرے کا سامنا نہیں کیا۔ اس کے علاوہ زورے یو پہلی مرتبہ ایک گریڈ سلیم ٹیم کی حیثیت سے مکمل اعتماد کے ساتھ اعلیٰ حریف کے سامنے اتریں گے۔ ومبلڈن کے سبکی فائنل میں برطانوی وائلڈ کارڈ آخری فری کا شاندار فرم کرنے اور مسلسل 11 ویں گریڈ سلیم فائنل کرنے کے بعد زورے یو نے کہا، "میرے خیال میں اس کے دو پہلو ہیں۔ جب آپ کو ٹیٹو ٹورنامنٹ جیتنے کو آ پ کو اعزاز دیا جاتا ہے کہ یہ کیسے جیتا جاتا ہے، اور آپ کو یقین ہو جاتا ہے کہ آپ دوبارہ بھی ایسا کر سکتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ میں نے اپنے کھیل پر بہت محنت کی ہے اور مجھے لگتا ہے کہ میرا کھیل پہلے سے بہتر ہوا ہے۔ بعض اوقات کھیل میں کامیابی کی وجہ صرف اتنی ہی ہوتی ہے۔" سز بخوبی جانتے ہیں کہ مسلسل کامیابیوں کھلاڑی کے اعتماد میں س قدر اضافہ کرتی ہیں۔ دواسیزن کے آغاز میں انہوں نے مسلسل 30 جیت کا سچے کیمریز کا طویل ترین فاتحانہ سلسلہ قائم کیا، جس کے دوران انہوں نے لگاتار پانچ ایسٹی پی ماسز 1000 خطابات اپنے نام کیے۔

ویسٹ انڈیز کے خلاف دن ڈے سیریز کے لیے ڈینی یوزی لینڈ کے 'اہم گیند باز' : مسیئر پروویڈنس

پروویڈنس (گیانا)، 11 جولائی (انجینئرز) یوزی لینڈ ٹیم کے کپتان جکل مسیئر نے کہا ہے کہ ویسٹ انڈیز کے خلاف دن ڈے سیریز میں تیز گیند بازی کی کامن جیک ڈینی سنہاں گے۔ ڈینی جو، والد بننے کی چھٹی پر ہونے کے سبب نیوزی لینڈ کے حالیہ انجینڈرٹ دورے پر نہیں جا سکتے تھے، اب پانچ میچوں کی ون ڈے سیریز کے لیے ٹیم میں واپس آ رہے ہیں۔ میسٹ ہنری، ول اورور کے اور کھیل میسنر یوزی لینڈ ہال کرکٹ میں زیادہ کام کے بعد آرام دیا گیا ہے۔ ان کی عدم موجودگی میں ڈینی تیز گیند بازی ایک میں سب سے تجربہ کار گیند باز بن گئے ہیں۔ اس ایک میں ناھن اسٹھ، کرشین کاراکر، ان کیپڈ میٹ فو اور بین اسٹری شامل ہیں (اسٹروکین سیزر کی جگہ میں بلایا گیا تھا)۔ پروویڈنس میں پہلے دن ڈے سے عین قبل میسٹر نے ڈینی کے بارے میں کہا کہ "ہم نے گزشتہ چند برسوں میں دیکھا ہے کہ وہ کتنے اچھے کھلاڑی ہیں۔ انہوں نے ملوایں کا اچھا استعمال کیا ہے، لیکن اب وہ اس گیند بازی یونٹ کے اہم کھلاڑی ہیں۔ ان کے ساتھ کچھ نوجوان کھلاڑی بھی ہیں، اس لیے وہ یہاں اہم رول ادا کریں گے۔ گھر پر کچھ وقت گزارنے کے بعد وہ کھیلنے کے لیے پر جوش ہیں۔ ہمارے پاس کم وقت میں پانچ میچ ہیں اور اس میں گیند بازوں کے ورک لوڈ کو میچ کرنا اور میچ کے بعد ان کی ریکوری دیکھنا بھی شامل ہوگا۔"

مسی ہی پانپائی لک لیں گے، جب تک وہ خود انکار نہ کریں: اسکا لونی

کیسٹاس ٹی، 11 جولائی (یو این آئی) ارچناٹن کی فٹ بال ٹیم کے ہیڈ کوچ لیونیل اسکا لونی نے کہا ہے کہ حالیہ تا کی میوں کے باوجود لیونیل مسی پانپائی لک لینا جاری رکھیں گے، جب تک کہ وہ خود انکار نہ کرنے کا فیصلہ کریں۔ سوسر لینڈ کے خلاف میچ سے قبل جمعہ کو پریس کانفرنس میں اسکا لونی نے کہا، "سب سے پہلے تو اگر لیونیل پانپائی لینا چاہیں تو وہی لیں گے۔ ہمارے پاس پانپائی لینے کی صلاحیت رکھنے والے دوسرے کھلاڑی بھی موجود ہیں، لیکن اگر وہ لینا چاہیں تو وہی لیں گے۔" انہوں نے کہا، "حقیقت یہ ہے کہ آج کل وہ عوامی میدان کے وسط میں کھیلے ہیں، لیکن پوری ٹیم، خاص طور پر ان کے درگزر کھیلنے والے کھلاڑی، ان ہی کے انداز کے مطابق کھیلے ہیں۔ یہ ایک فطری بات ہے۔ کھیل کے بہاؤ میں خود بخود دایا ہو گیا۔ ٹیم نے محسوس کیا کہ وہ اسی جانب سے زیادہ خطرہ پیدا کر رہے تھے، خاص طور پر اس لیے کہ دوسری سمت ایسے پاس دے رہے تھے جہاں ان کے سامنے کھلاڑی آسانی سے پہنچ سکتے تھے۔ میرے خیال میں یہ بات بالکل واضح ہو چکی ہے۔" مسی نے مصر کے خلاف ارچناٹن کے پہلے گول میں اسسٹ فراہم کی اور پھر خود بھی گول کیا۔ اس طرح انہوں نے ٹورنامنٹ میں 410 منٹ کے دوران بنائے گئے 15 مواقع میں آٹھ گول اور ایک اسسٹ اپنے نام کیا ہے۔ اگرچہ پانپائی شوٹ آؤٹ میں انہیں کچھ مشکلات کا سامنا رہا تاہم گزشتہ دو ورلڈکپ میں انہوں نے 36 مواقع میں 15 گول کیے اور چار اسسٹ بھی فراہم کیے۔ 39 برس کی عمر کے باوجود اسکا لونی کا کہنا ہے کہ انہیں مسی کی جسمانی کارکردگی میں کوئی خاص فرق محسوس نہیں ہوتا۔ انہوں نے کہا، "مسی آج بھی تقریباً اتنا ہی دوڑتے ہیں جتنا وہ ہمیشہ دوڑتے آتے ہیں۔ انہیں ایسا کراب دو پہلے سے زیادہ یا کم دوڑ رہے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ اب وہ جوجھی کرتے ہیں زیادہ جوجھی اور عزم کے ساتھ کرتے ہیں۔ شاید یہ بات ان لوگوں کے لیے حیران کن ہو جو ان کی اچھی طرح نہیں جانتے اور سمجھتے تھے کہ 39 سال کی عمر میں وہ اس معیار پر نہیں ہوں گے۔"



لندن، 11 جولائی (یو این آئی) ہندوستانی آل راؤنڈر دھتی شرمانے لاؤرز میں کھیلے جارہے خواہمیں کے پہلے تاریخی ٹیسٹ کے ابتدائی روز ٹیم کی کارکردگی پر اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اوپری بیٹنگ لائن نے مضبوط بنیاد فراہم کی، جس کے بعد ان کی نصف سچری کی بدولت ہندوستان 285 رنز بنانے میں کامیاب رہا۔ اسرینی مندرھا (83)، برکن پریت کور (58) اور دھتی (57 مارا) نے عمدہ اننگز کھیلی کر ہندوستان کو مضبوط آغاز فراہم کیا۔ دھتی کی ذمہ دارانہ نصف سچری کی بدولت ہندوستانی ٹیم 285 رنز تک پہنچی، جبکہ پہلے دن کا کھیل ختم ہونے تک انھیں نے ایک وکٹ کے نقصان پر 21 رنز بنائے تھے۔ ہندوستانی گیند باز کرائی گوڑ نے ابتدائی کامیابی حاصل کرتے ہوئے ٹیوی میونس کو آؤٹ کیا۔ اپنی اننگز پر اظہار خیال کرتے ہوئے دھتی نے کہا کہ درمیانی بیٹنگ لائن دباؤ کا شکار ہونے کے بعد شراکت داری

Printer, Publisher and Chief Editor: Ghulam Jeelani Qadri, Printed at: Aafaq Printers Nowhatta Srinagar, Published from 11, Pratab Park Press Enclave Lalchowk Srinagar 190001
R.N. Ino. 43732/85, P. No. K/77, Phone: 0194-2452028, Fax: 0194-2475279, Email: afaaqkashmir@yahoo.com